



Kulturregion Midt- og Vestsjælland

KULTURREGION MIDT- OG VESTSJÆLLAND

Referat Kulturgruppen

| | |
|-------------------|---|
| Dato | 28. juni 2011 |
| Tidspunkt | 12:00 |
| Sted | Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Til stede | Flemming Baagø Hanne Pigonska Susanne Docherty Poul Knopp Damkjær Henrik Hvidesten Anders Nielsen Jane Hald Brian Ahlquist Eva Ormstrup Bentsen Lars Lindskov Marius Byriel |
| Fraværende | Lena Holm Jensen Peter Jacobsen Thure Dan Petersen Troels Christensen Emrah Tuncer Jørgen Topsøe Jensen |

| | |
|--|---|
| | Inge Berg-Hansen Christian Plank Steen Egede Jensen Jan Jakobsen Gert Jørgensen Anita Skjoldager Ingelise Hansen Gitte Løvgren |
|--|---|

Indholdsfortegnelse

| | | |
|-----|---|----|
| 1. | Godkendelse af dagsorden..... | 5 |
| 2. | Meddelelser fra sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland..... | 6 |
| 3. | Udkast til rammeaftale Region Sjælland | 7 |
| 4. | Projektpræsentation | 10 |
| 5. | Orientering vedrørende Billedkunstnerisk Grundkursus | 12 |
| 6. | Projekter - Kulturaftale 2011 - 2014..... | 14 |
| 7. | Økonomi til projektstøtte og frie midler Kulturaftale 2011 - 2014..... | 27 |
| 8. | Ansøgning om rammebeløb til visionsseminar for fagråd | 31 |
| 9. | Udpegning af medlem til Musikfagrådet..... | 32 |
| 10. | Evt. | 34 |
| | Samlet bilagsliste | i |

Underskriftsark

| | | |
|---------------------------|-----------------------------|--|
| Holbæk Kommune | | |
| Emrah Tuncer | Det Radikale Venstre | |
| Jørgen Topsøe Jensen | Socialdemokratiet | |
| Brian Ahlquist | Kultur- og Fritidschef | |
| Kalundborg Kommune | | |
| Inge Berg-Hansen | Socialdemokratiet | |
| Peter Jacobsen | Dansk Folkeparti | |
| Jane Hald | Kulturchef | |
| Lejre Kommune | | |
| Christian Plank | Socialistisk Folkeparti | |
| Lene Holm Jensen | Venstre | |
| Thure Dan Petersen | Kultur- og Fritidschef | |
| Odsherred Kommune | | |
| Hanne Pigonska | Venstre | |
| Steen Egede Jensen | Dansk Folkeparti | |
| Eva Ormstrup Bentsen | Kultur- og Fritidschef | |
| Gitte Løvgren | Direktør | |
| Ringsted Kommune | | |
| Henrik Hvidesten | Venstre | |
| Jan Jakobsen | Enhedslisten | |
| Marius Byriel | Direktør | |
| Roskilde Kommune | | |
| Ingelise Hansen | Det Radikale Venstre | |
| Lars Lindskov | Det Konservative Folkeparti | |
| Poul Knopp Damkjær | Kultur- og Idrætschef | |
| Slagelse Kommune | | |
| Anders Nielsen | Socialdemokratiet | |
| Troels Christensen | Venstre | |
| Susanne Docherty | Kultur- og Fritidschef | |

| | | |
|---------------------|-----------------------------|--|
| Sorø Kommune | | |
| Anita Skjoldager | Socialdemokratiet | |
| Gert Jørgensen | Det Konservative Folkeparti | |
| Flemming Baagø | Direktør | |

Protokolfører:

Dato:

| | | | |
|------------------------------------|----------------------|----------------|-------|
| 1. Godkendelse af dagsorden | | | |
| Sag 306-2009-95441 | Dok. 306-2011-163439 | Initialer: AAL | Åbent |

Sagens opståen

| | |
|---|--|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

Godkendelse af dagsorden.

Dagsorden blev godkendt med den tillægsgagsorden ang. udkast til rammeaftale med Region Sjælland, udsendt den 24. august 2010. Tillægsgagsorden behandles efter punktet meddelelser.

På grund af mange afbud var Kulturgruppen ifølge forretningsorden ikke beslutningsdygtig. Formanden foreslog, at mødet gennemføres alligevel med følgende procedure; referatet sendes ud til alle med en høringsfrist til den 1. august 2011.

Såfremt der er punkter, der ikke kan godkendes af Kulturgruppens øvrige medlemmer genoptages punktet på kommende møde. Såfremt der ikke er bemærkninger godkendes referatet den 1. august 2011, hvorefter beslutningerne er gældende. Formandens forslag blev tiltrådt.

| | | | |
|--|----------------------|----------------|-------|
| 2. Meddelelser fra sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland | | | |
| Sag 306-2009-95441 | Dok. 306-2011-155904 | Initialer: AAL | Åbent |

Meddelelser fra Formanden

- Orientering vedr. konference i Ørestadsregionen

Administrative meddelelser

- Kort orientering ang. rammeaftale med Region Sjælland. Region Sjælland har meddelt at de fremsender et udkast til en rammeaftale fredag den 24. august 2011, hvorefter sekretariatet udsender en tillægsgagsorden ang. emnet
- Kort orientering om visionsseminar ang. museumsstruktur i Kulturregionen v. Brian Ahlquist, Kulturchef, Holbæk
- Økonomioversigt kulturaftale 2010/2011
- Mødet afsluttes med en kort introduktion til Malergården og rund på egen hånd

Bilag

306-2011-149275

Økonomioversigt pr. 1. juni 2011

| | |
|---|--|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

Formanden orienterede om konference i Ørestadsregionen. Der vil være muligheder for samarbejde og udveksling.

Kulturchef Brian Ahlquist orienterede om processen vedrørende Museumsstruktur. Der er afholdt visionsseminar. Der udarbejdes på baggrund heraf et oplæg, der sendes i høring hos museumsbestyrelser og derefter forelægges kulturudvalgene i Kulturregionen i september. Herefter redigeres oplægget og der fremsendes et endeligt forslag til kulturudvalgene i Kommunerne i løbet af efteråret 2011.

| | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| 3. Udkast til rammeaftale Region Sjælland | | | |
| Sag 306-2011-44849 | Dok. 306-2011-160501 | Initialer: EVO | Åbent |

Sagens opståen

Region Sjælland har den 24. juni 2011 fremsendt et udkast til rammeaftale mellem Region Sjælland og Kulturregion Midt- og Vestsjælland.

Der er tale om et udkast og et forhandlingsudspil, der forventes godkendt i Region Sjællands Tilskudsudvalg den 30. august 2011. Region Sjælland ser frem til at høre Kulturgruppens eventuelle bemærkninger senest den 7. august 2011.

Med baggrund i dette tidsperspektiv fremsender Sekretariatet sagen som tillægsgagsorden til Kulturgruppen til drøftelse på mødet den 28. juni 2011.

Sagsfremstilling

Region Sjælland har fremsendt et udkast til en rammeaftale mellem Region Sjælland og Kulturregion Midt- og Vestsjælland til drøftelse i Kulturgruppen. Rammeaftalen er gældende for perioden den 1. januar 2011 - 31. december 2014.

Formålet med rammeaftalen er at sikre en målrettet indsats og koordination mellem Region Sjælland og Kulturregion Midt- og Vestsjælland på kulturområdet. Af udkastet fremgår det at:

- Rammeaftalen supplerer den statslige kulturaftale, som Kulturregion Midt- og Vestsjælland har indgået med Kulturministeriet for perioden 2011 - 2014. Kulturaftalen er underskrevet af Kulturministeren den 9. juni 2011 med virkning fra den 1. januar 2011.
- Rammeaftalen er et udtryk for et frivilligt interessefællesskab, baseret på et fælles ønske om at udvikle kulturlivet i Midt- og Vestsjælland gennem samarbejde om en række større indsatsområder.
- De tre fyrtårnsprojekter (SWOP, Da Danmark blev til og Kunstrejsen), der indgår i Kulturregion Midt - og Vestsjællands Kulturaftale indgår også i rammeaftalen som prioriterede projekter, hvilket indebærer, at de bevillinger, der knytter sig til aftalen som udgangspunkt er øremærket til gennemførelse af disse. Der vil dog i en dialog mellem aftalens parter være mulighed for at disponere bevillingen anderledes.
- Med rammeaftalen indgår Region Sjælland i den administrative følgegruppe for kulturaftalen.
- Rammeaftalen varetages af Odsherred Kommune, der er sekretariat for Kulturregionen.
- Region Sjælland yder ikke supplerende tilskud til aftalens udpegede fyrtårnsprojekter.

- Projektparterne kan dog på lige vilkår med øvrige aktører ansøge om tilskud fra Region Sjællands pulje til mellemstore projekter, såfremt projektet vedrører et af de temaer, der er fastlagt af Regionsrådet.
- Region Sjællands Tilskudsudvalg orienteres årligt om status på rammeaftalens indsatsområder og frigiver samtidig den årlige bevilling.
- Rammeaftalen kan ved samme lejlighed justeres såfremt der politisk er udtrykt ønske herfor.
- Rammeaftalen kan til enhver tid genforhandles såfremt der opstår væsentlige ændringer i det grundlag hvorpå aftalen er indgået.
- Rammeaftalen tager forbehold for ændringer i lovgivningen, og for ændringer i de rammebevillinger, der vedtages i Regionsrådet.
- Opsigelse af rammeaftalen foregår ved forhandling mellem parterne.
- Kulturregion Midt- og Vestsjælland aflægger regnskab og evaluering senest tre måneder efter aftalens ophør. Evalueringen tager udgangspunkt i rammeaftalens fyrtårnsprojekter med særligt fokus på projekterne regionale effekter.

Lovgrundlag

Rammeaftalen tiltrædes inden for de kompetencer, som i henhold til lovgivningen er tillagt regionerne på kulturområdet. Af lov nr. 563 af 2. maj kan regionerne medvirke til at udvikle kulturelle tilbud.

Økonomiske konsekvenser

Rammeaftalen tager udgangspunkt i kulturaftalen mellem Kulturministeriet og Kulturregion Midt- og Vestsjælland. De økonomiske bidrag i rammeaftalen er:

Region Sjælland bidrager med kr. 2 pr. indbygger pr. år, svarende til 400.000 indbyggere i Kulturregion Midt- og Vestsjælland, svarende til et årligt beløb på kr. 800.000.
Totalt i aftaleperioden kr. 3,2 mio.

Kulturregion Midt- og Vestsjælland bidrager med kr. 3,19 pr. indbygger, der fordeles over en fireårig periode med kr. 1.170.000 i 2011, kr. 1.470.000 i 2012, kr. 1.470.000 i 2013 og kr. 1.000.000 i 2014. **Totalt i aftaleperioden kr. 5,1 mio.**

Kulturministeriet bidrager med projekttilskud, svarende til kr. 600.000 i 2011, kr. 1.045.000 i 2012, kr. 1.320.000 i 2013 og kr. 900.000 i 2014.
Totalt i aftaleperioden kr. 3.865.000.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Sekretariatet for Kulturaftalen indstiller, at Kulturgruppen drøfter det fremsendte udkast, med henblik på at afgive svar til Region Sjælland 7. august 2011.

| | |
|---|---|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

Kulturgruppen tiltrådte udkastet til rammeaftale for kultursamarbejdet mellem Region Sjælland og Kulturregion Midt - og Vestsjælland med den bemærkning, at man ønsker politisk repræsentation fra Region Sjælland i Kulturgruppen.

| | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| 4. Projektpræsentation | | | |
| Sag 306-2011-19647 | Dok. 306-2011-156824 | Initialer: EVO | Åbent |

Sagens opståen

Kulturaktører har videreudviklet nogle af de projektidéer, der kom frem på idéudviklingskonferencen på Kragerup Gods i november 2010. I alt 9 projekter er konkretiseret. Inden den politiske proces med prioritering af projekterne, vil repræsentant fra hver projektgruppe give en kort præsentation af projektet og herefter har Kulturgruppen mulighed for at stille spørgsmål. Der er afsat max 10 min. til hvert projekt inklusiv spørgsmål fra Kulturgruppen.

Sagsfremstilling

| | Projekt | Kontaktperson | Høres i følgende fagråd | Deltagere i Kulturgruppemødet 28.06.11 |
|----|---|--|--|---|
| 1. | Global Harbour Art | Tine Bundgaard - ti-ne@sair.dk - 59 21 11 66 | Billedkunstrådet Musikrådet Teaterrådet | Sanne Kofoed, Tine Bundgaard |
| 2. | Festival for ung kunst og kultur | Malene Thastum - math@soroe.dk - 26 27 14 18 | Børne- og Ungekulturrådet Billedkunstrådet Teaterrådet Musikrådet | Malene Thastum Peter Mensink |
| 3. | Symfonistævne for musikskoleelever | Tom Greenfort - tg@holb.dk - 72 36 63 73 | Musikrådet Børne- og Ungekulturrådet | Tom Greenfort |
| 4. | Forfatterskoler for unge i Kulturregion Midt- og Vestsjælland | Anette Rasmussen - ara@odsherred.dk - 59 66 50 00/60 92 17 59 | Børne- og Ungekulturrådet Biblioteksrådet | Anette Rasmussen + 1 person |
| 5. | Klassisk Center | Kuno Kjærbye - mail@kunokjaerbye.dk - 41 44 19 59 Tom Greefort - tg@holb.dk - 72 36 63 73 Bjørn Monberg - bm@odsherred.dk - 40 81 46 55 | Musikrådet | Tom Greenfort, Bjørn Monberg Kuno Kjærbye |
| 6. | Bandakademiet i Roskilde 2012 - 2014 | Marianne Fruergaard - mariannef@roskilde.dk - 30 84 12 32 | Musikrådet Børne- og ungekulturrådet | Marianne Fruergaard Casper Bach Hegstrup |

| | | | | |
|----|-----------------|---|---|------------------------------|
| 7 | Kulturparaplyen | Sanne Faber - sfa@ucsj.dk - 72 48 14 55 | Børne- og Unge- kulturrådet Billedkunstrådet Teaterrådet Museumsrådet | Sanne Faber |
| 8 | Global Kids | Søren Vind Soren.vind@kalundborg.dk 30 46 59 48 | Børne- og Unge- kulturrådet | Søren Vind Torben Vosbein |
| 9. | Vores wiki | Anette Månsson ama@ringsted.dk | Museumsrådet | Palle Fast Christensen |

| | |
|---|---|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

9 projekter blev præsenteret vl projektmagerne.

Kulturgruppen takkede de mange aktører for præsentationen og fremmøde, samt for den store indsats med udvikling af projekterne.

| | | | |
|--|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| 5. Orientering vedrørende Billedkunstnerisk Grundkursus | | | |
| Sag 306-2011-19647 | Dok. 306-2011-157026 | Initialer: EVO | Åbent |

Sagens opståen

Styregruppen og ledelsen af Kulturregionens Billedkunstneriske Grundkursus har gjort opmærksom på at finansieringsperioden for BGK udløber medio 2012.

BGK fremsender en konkret ansøgning vedrørende fortsættelse af BGK i den nye Kulturaf-tale periode i efteråret, september 2011. Den administrative følgegruppe har ønsket en kort orientering om status og mulig fremtidig finansiering.

Sagsfremstilling

I 2008 igangsatte Kulturregion Midt- og Vestsjælland et pilotprojekt med et fælles Billedkunstnerisk Grundkursus for talent fulde unge i alderen 15 - 25 år. Projektet blev en succes og det blev besluttet at oprette et 3- årigt forsøgsprojekt 2009 - 2012 (medio).

Der blev udviklet en model med tre undervisningscentre og én administration. Ringsted, Holbæk og Roskilde er værtskommuner for undervisning. Administration og ledelse er placeret på Kulturskolen i Roskilde.

Der rekrutteres elever fra hele Kulturregionen. Undervisningen er bygget op med undervisning på hvert center og fælles undervisningsforløb på camps. BGK eleverne udstiller sammen og deltager også i kunstneriske opgaver rundt i Kulturregionen. Niveauet er højt og kan kvalificere de unge til at søge ind på de kunstneriske uddannelser.

Budgettet for BGK er på kr.1,6 mio. pr. år.

BGK er tidligere blevet finansieret af de tre værtskommuner, Kulturregionen, Region Sjælland.

Kulturgruppen har i perioden 2009 - 2012 (medio 2012) ydet tilskud på kr. 500.000 pr. år. Værtskommunerne har ydet kr. 133.000 pr. år. Pr. Kommune. Derudover er der brugerbetaling og et tilskud fra Regions sjælland

I en ny aftaleperiode vil det årlige støttebeløb fra Kulturgruppen formodentligt være ca. det samme, anslået til i alt ca. kr. 1,5 mio., over 3 år altså kr. 500.000 pr. år.

Billedkunstnerisk Grundkursus matcher Kulturaftalens indsatsområde vedrørende Talentudvikling. BGK er ikke længere et udviklingsprojekt, men kan i lighed med Bandakademiet betragtes som et fyrtårnsprojekt, der skal konsolideres i endnu en projektperiode.

BGK evalueres i efteråret 2011 med henblik på forankring i Kulturregionen. Kulturgruppen orienteres om resultaterne.

Der fremsendes en ansøgning til Kulturgruppen i efteråret 2011.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Såfremt BGK skal fortsætte i sin nuværende form er en medfinansiering fra Kulturgruppen en afgørende faktor. BGK har modtaget støtte fra Kulturgruppen på kr. 500.000 pr. år i perioden 2009 - 2012 (medio).

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative Følgegruppe indstiller, at Kulturgruppen tager orienteringen til efterretning.

| | |
|---|---|
| <i>Beslutning fra Kulturgruppen</i> | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

Orientering taget til efterretning.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| 6. Projekter - Kulturnaftale 2011 - 2014 | | | |
| Sag 306-2011-19647 | Dok. 306-2011-149677 | Initialer: BHH | Åbent |

Sagens opståen

Kulturregion Midt- og Vestsjælland afholdte den 26. november 2010 idekonference på Kragerup Gods, med henblik på at involverer kulturaktører og kulturinstitutioner i udviklingen af projekter til kulturnaftalen 2011 - 2014.

Sagsfremstilling

Konferencedeltagerne valgte et antal projekter, som efterfølgende blev udviklet i projektgrupper. Projektgrupperne skulle senest 1. maj 2011 indsende konkrete projekter til Kulturregionens sekretariat. Projekterne er efterfølgende sendt til høring i de relevante fagråd inden fremlæggelsen til politisk prioritering i Kulturgruppen.

Der indkommet 9 projektforslag:

- Global Harbour Art
- Festival for ung kunst og kultur
- Symfonistævne for musikskoleelever
- Forfatterskole for unge i Kulturregionen
- Klassisk Center
- Bandakademiet
- Kulturparaplyen
- Global Kids
- Vores Wiki

| | Projekt | Kort beskrivelse og fagrådernes høringssvar |
|----|-------------------------|--|
| 1. | Global Harbour Art 2012 | <p>Med udgangspunkt i festivalstrukturen, hvor flere kunstarter kommer til udtryk, planlægges projektet som en præsentation i alle kommuner i kulturregionen.</p> <p>På hver "havn" præsenteres en unik oplevelse. Dette ud-møntes i 8 dages intense og mangfoldige kulturaktiviteter på hver kommunes "havn", hvor der på havnearealet præsente-res performative events, musik- og teaterforestillinger, kunstudsmykninger, filmscreenings og workshops med pro-fessionelle kunstnere.</p> <p>Projektet skal realiseres over 8 uger med 1 uge i hver kom-mune i kulturregionen og skal realiseres i 2012. Kommunerne stiller kommunale bygninger og arealer på "havnene" gratis til rådighed samt medarbejder 20 t/u i 4 mdr.</p> |

| | | |
|----|---|--|
| | | <p>FAGRÅDSUDTALELSER: <u>Billedkunstrådet:</u> <i>Anbefaler projektet.</i></p> <p><u>Musikrådet:</u> <i>Udvalget finder, at dette store projekt er meget diffust og ukonkret i beskrivelsen. Kun ca. ¼ af budgettet går til kunstnerhonorarer og værkproduktion mens administrationsomkostningerne virker meget høje (ca. 40%). Outputtet virker beskedent i forhold til det tidsforbrug, der lægges op til.</i></p> <p><u>Teaterrådet:</u> <i>Det Regionale Teaterråd har gennemgået projektbeskrivelsen for Global Harbour Art. Det er Teaterrådets opfattelse at projektet langt fra vil appellere til alle regionens kommuner, da det ikke er alle der har berøring med havn og fjord.</i></p> <p><i>Vi ser projektet som et oplagt "fyrtårnsprojekt" der med fordel kunne have til formål at sætte kulturelt fokus på et eller flere specifikke steder. Bliver projektet spredt ud over regionen i den grad som det er beskrevet, bliver projektet svækket også i sine kunstneriske ambitioner. Vi vil i den forbindelse anbefale, at man har modet til at holde det indenfor et eller flere specifikke områder i regionen. En havneby eller de største udvalgte havnebyer parallelt eller på skift.</i></p> <p><u>Den administrative følgegruppe:</u> <i>Anbefaler ikke projektet i sin nuværende form. Projekt idéen er god og matcher Kulturregionens tema om international kunst- og kulturudvikling. Projektets profil kan gennearbejdes og fokuseres, og kan med fordel udvikles yderes så det evt. omfatter færre destinationer. Projektet forekommer administrativt tungt.</i></p> |
| 2. | Festival for ung kunst og kultur i 2012 og 2013 | <p>Formålet er, at etablere et møde mellem de unges (15 - 20 år), kunst og (sub)kulturer på den ene side, og de professionelle kulturaktører på den anden side.</p> <p>Som tema er valgt identitet. Rammen er en camp placeret på Parnasgrunden i Sorø, fra denne base tager de unge ud til forskellige kulturlokaliteter i hele kulturregionen, hvor selve festivalprogrammet foregår.</p> <p>Festivalprogrammet består af 2 dele 1) workshops, masterclasses, kurser m.m. og 2) offentlige koncerter udstillinger, events osv., hvor de unge præsenterer deres eget arbejde i professionelle rammer.</p> <p>Projektet strækker sig over 2 år, med 2 festivaler med samme koncept. I 2012 en regional festival med ca. 200 unge fra kulturregionen og i 2013 udvides festivalen til, at være en</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>nordisk festival med ca. 400 unge fra hele Norden.</p> <p>De unge inddrages i det forberedende arbejde og beslutningsprocessen, for på denne måde, at få ejerskab til projektet.</p> <p>Der budgetteres med bidrag fra kommunerne på kr. 10.000 pr. år, Sorø dog kr. 25.000 pr. år. Kulturkonsulenter fra de deltagende kommuner udgør styregruppe og sekretariat forankres i Sorø Kommune.</p> <p>FAGRÅDSUDTALELSER: <u>Billedkunstrådet:</u> <i>Anbefaler projektet.</i></p> <p><u>Børne- og Ungekulturrådet:</u> <i>Projektet anbefales.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Godt projekt fordi det går på tværs af kunstarter, alder og kommunegrænser</i> • <i>Høj grad af brugerinvolvering - både i planlægning og afvikling</i> • <i>Kulturinstitutioner kommer i spil på en ny måde i forhold til de unge</i> • <i>Bygger videre på landsdækkende erfaringer omkring ungekulturprojekter</i> • <i>Styrke: at det er forankret lokalt, men samarbejde på tværs</i> • <i>Langsigtet: Et tilbud i de unges fritid</i> • <i>Regionalt og nordisk projekt</i> • <i>Relationelt - unge og voksne</i> • <i>Nyskabende</i> <p><u>Teaterrådet:</u> <i>Det Regionale Teaterråd har gennemgået projektbeskrivelsen for Festival for ung kunst og kultur. Umiddelbart var der enighed om at projektet er et visionært og sympatisk projekt. Vi giver gerne projektet rådets opbakning men har få bemærkninger: Projektet vurderes, at være lavt budgetteret på alle økonomiske poste. Der stilles spørgsmålstegn ved, om der er de nødvendige kræfter bag projektet til, at kunne gennemføre et projekt af den størrelse? Endelig skal det bemærkes, at projektet i høj grad afhænger af, hvilke kunstnere de bidrager til projektet.</i></p> <p><u>Musikrådet:</u> <i>Anbefales. Musikrådet finder projektet tiltalende og visionært. Det er væsentligt, at de unge inddrages i styreprocessen. Budgettet virker rimeligt i betragtning af antallet af deltagende unge.</i></p> |
|--|--|--|

| | | |
|----|----------------------|---|
| | | <p><u>Den administrative følgegruppe:</u> <i>Projektet anbefales: Projektet er nyskabende og matcher kulturaftalens intentioner, og er en strategisk satsning på udvikling af ungdomskultur og kulturinstitutioners forsøg på inddragelse af nye målgrupper. Det involverer en målgruppe, der er svær at få fat på. Det initierer samarbejde mellem unge og kulturinstitutioner. Det nordiske perspektiv anses for værdifuldt.</i></p> |
| 3. | Symfonistævne i 3 år | <p>Årligt symfonistævne afviklet som internat f.eks. i Kristi Himmeldagsferien med op til 80 musikskoleelever fra kulturregionen.</p> <p>Formålet er, at give eleverne lejlighed til, i et godt musik miljø, og under kvalificeret ledelse, at deltage som musiker i et symfoniorkester.</p> <p>Stævnet afsluttes, med koncert i et spillested/musikhus i Kulturregionen samt evt. ved Musikskolernes dag i Tivoli. Stævnet skal forøge interessen for klassisk orkestermusik hos børn og unge, og forøge det faglige samarbejde mellem Kulturregionens musikskoler, og øvrige musiske miljøer.</p> <p>FAGRÅDSUDTALELSER: <u>Musikrådet:</u> <i>Udvalget finder projektet godt og støtteværdigt. Da pilotprojektet i 2010 levede op til forventningerne, anbefaler udvalget, at projektet gøres permanent.</i></p> <p><u>Børne- og Ungekulturrådet:</u> <i>Anbefaler, at kulturgruppen overvejer finansieringen til projektet. Kan den muligvis findes indenfor Kulturgruppens frie midler, og ikke indgå som et projekt i kulturaftalen. Vi mener ikke, at det er et strategisk projekt, men det er et lille godt projekt der understøtter fødekæden indenfor den klassiske genre.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stort budget for en lille gruppe børn og unge</i> • <i>Et mindre projekt, men fint i fødekædesammenhæng</i> • <i>Lidt lukket om sig selv, men det er nok også nødvendigt i sådan et projekt.</i> • <i>Manglende samarbejde med MGK</i> <p><u>Den administrative følgegruppe:</u> <i>Anbefaler ikke projektet til indsendelse til Kulturministeriet, da det ikke anses for at have et omfang, der skal have kulturministeriel støtte. Ideen er god, men det bør undersøges om projektet kan realiseres i et samarbejde mellem musikskolerne.</i></p> |

| | | |
|----|-----------------------|--|
| 4. | Forfatterskole i 3 år | <p>At etablere forfatterskole i alle interesserede kommuner i Kulturregionen med henblik på, at alle unge med talent for at skrive, får et tilbud om talentudvikling.</p> <p>Undervisningen varetages af professionelle forfattere. Hensigten er, at skabe et FGK (Forfatter grundkursus) på linje med MGK og BGK. Målgruppen er unge i kulturregionen i alderen 14 - 18 år. Hver sæson afsluttes med et fælles internat, hvor deltagerne fra alle kulturregionens forfatterskoler mødes til en intens workshop.</p> <p>Afsluttende udgives en fælles antologi i trykt udgave eller på nettet. Der er i budgettet regnet med 1 årlig forfatter-skole med 12 elever i hver kommune.</p> <p>FAGRÅDSUDTALELSER:</p> <p><u>Børne- og Ungekulturrådet:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Projektet anbefales</i> • <i>Aldersspændet lige snævert nok</i> • <i>Omkostningstungt</i> • <i>Fint med fokus på ny kunstart</i> • <i>Fordel at bibliotekerne sidder ved rorpinden</i> <p><u>Biblioteksrådet:</u></p> <p><i>Rådet finder projektet relevant og i god overensstemmelse med indsatsområderne Talentudvikling og Børne- og Ungdomskultur i Kulturaftalen, og indstiller derfor med anbefaling til Kulturgruppen.</i></p> <p><u>Rådet drøftede i øvrigt:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluering:</u> <i>Roskilde Bibliotekerne har de faglige kompetencer på evalueringsområdet og kan (evt.) tilbyde, at sikre en form- og indholdsmæssig ensartet evaluering.</i> • <u>Antal deltagende kommuner:</u> <i>Projektgruppen bør forhåndsafklare antallet af deltagende kommuner; bl.a. m. h. p. projektets budget og finansieringsplan.</i> • <u>Erfaringer og viden:</u> <i>De positive erfaringer fra Ods herred Forfatterskole bør nævnes. Evt. også de positive erfaringer fra andre forfatterskoler (f.eks. Brønderslev Forfatterskole)</i> • <u>Udgivelse:</u> <i>Rådet anbefaler, at udgivelsen sker både digitalt og på tryk.</i> • <u>Konkretisering af forløb:</u> <i>Rådet finder det hensigtsmæssigt, at det af ansøgningen tydeligere fremgår, hvordan forløbet af den enkelte forfatterskole afvikles (eksempelvis en lektionsplan).</i> • <u>Perspektivering af projektet:</u> <i>Ud over overvejelser om et muligt kommende FGK, kan det også fremhæves, at projektet kan være et bidrag til etablering af kulturskole, og indgå som et element i tværgående samarbejder mellem (kultur)institutioner.</i> |
|----|-----------------------|--|

| | | |
|----|------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Projektets titel: Kulturregion Sjælland ændres til Kulturregion Midt- og Vestsjælland.</u> <p><u>Den administrative følgegruppe:</u> <u>Projektet anbefales:</u> <i>Projektideen er god. Projektet har et strategisk sigte og matcher kulturaftalens intentioner. Det anses for værdifuldt, at projektet inddrager og forankres på bibliotekerne i Kulturregionen. Indholdssiden og organisering skal konkretiseres.</i></p> |
| 5. | Klassisk Center i 3 år | <p>Visionen er, at sikre, at kvalitetsbetonet, professionelt udført klassisk musik præsenteres tilgængeligt for alle borgere i Kulturregionen med særligt fokus på børn og unge.</p> <p>I samarbejde med koncertarrangører i Kulturregionen udarbejdes strategier som f.eks. koncerter ud på arbejdspladsen, i skolerne, i byens rum, på allerede eksisterende festivals etc. for at nå nye grupperinger. Ud over børn og unge tænkes også på "unge" voksne op til 45 år. Udvikling af nye formidlingsformer vil blive en væsentlig del af klassisk centers arbejde.</p> <p>Der ansættes kunstnerisk leder, der udarbejder program og aktivitetskatalog. Der skabes en tredelt tilskudspulje til klassisk center: 1) tilskud til arrangementer 2) tilskud til samarbejdsprojekter mellem arrangører og den kunstneriske ledelse og 3) "egenproduktion" på initiativ af kunstnerisk leder. Der udarbejdes retningslinjer for anvendelsen af de 3 puljer, som godkendes af Kulturgruppen.</p> <p>Den kunstneriske leder skal have en følgegruppe med 2 repræsentanter fra musikrådet og en faglig relevant repræsentant fra hver kommune.</p> <p>FAGRÅDSUDTALELSER: <u>Musikrådet:</u> <i>Projektet er overtaget fra det gamle musikfagråd. De nye udvalgsmedlemmer finder projektet godt og gennemarbejdet. Der bør indarbejdes ekstern finansiering i projektet. Anbefales.</i></p> <p><u>Den administrative følgegruppe:</u> <i>Anbefaler ikke projektet til indsendelse til Kulturministeriet, da det vurderes, at opgaverne løses i de enkelte kommuner af kulturaktører på det klassiske område.</i></p> |

| | | |
|----|------------------------|---|
| 6. | Bandakademiet i 3 år | <p>Visionen er at udvikle og forankre Bandakademiet som et regionalt fyrtårn, der varetager talent- og karriereudvikling af de bedste, og mest ambitiøse bands og solister i Danmark.</p> <p>Bandakademiet skal samtidig være en vigtig del af fødekæden for den rytmiske musik i Kulturregionen, og fremstå som en inspirationskilde og et kunstnerisk tilbud, for talentfulde bands og solister i området.</p> <p>Et fortsat og styrket samarbejde med musikaktører og kommunerne i Kulturregionen, om udvikling af den mest talentfulde del af vækstlaget i området.</p> <p>FAGRÅDSUDTALELSER:</p> <p><u>Musikrådet:</u> <i>Anbefales .Udvalget finder projektet godt og gennemarbejdet. Udvalget ser frem til, at Bandakademiets virksomhed, som beskrevet, bliver mere synlig i Kulturregionen.</i></p> <p><u>Børne- og Ungekulturrådet:</u> <i>Projektet anbefales med ønske om større regional 'spredning'</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Godt projekt, men der mangler regional forankring i hele kulturregionen</i> • <i>Talentudvikling</i> <p><u>Den administrative følgegruppe:</u> <i>Projektet anbefales. Bandakademiet er ikke et udviklingsprojekt, men kan betragtes som et fyrtårnsprojekt med nationalt perspektiv. Den administrative følgegruppe anbefaler støtte de næste tre år, med henblik på konsolidering. Der skal sikres en bred forankring i Kulturregionen, og denne skal konkretiseres. Bandakademiets involvering i kulturregionens vækstlag og samarbejde med musikskolerne, skal styrkes.</i></p> |
| 7. | Kulturparaplyen i 3 år | <p>Ideen bag Kulturparaplyen er, at alle børn og unge i kulturregionen har ret til kulturelle oplevelser, uanset hvor i regionen de bor og går i skole, samt at der blandt regionens kulturinstitutioner og -aktører er realiserbare samarbejdspotentialer, i forhold til arbejdet med udvikling af kulturelle kompetencer, hos skolelever, og i arbejdet med at få skabt en fælles regional kulturel identitet.</p> <p>Dette skal ske ved, at skabe et interaktivt mobilt læringsrum for børn og unge, ved at flytte de kulturelle oplevelser ud til regionens skoler, og derigennem inspirere børn, unge og lærere til at bruge lokale og regionale kulturtilbud, samt ved et tæt samarbejde med Kulturregionens skoler. Den konkrete aktivitet under kulturparaplyen, vil være en turnerende bus med kulturoplevelser, og supplerende webbaseret for-</p> |

midling. Projektet forankres i Kultur- og Skoletjenesten.

FAGRÅDSUDTALELSER:

Billedkunstrådet:

Anbefaler projektet.

Børne- og Ungekulturrådet:

Godt projekt.

Tidsplanen holder ikke - skolerne er langt i planlægningen af næste år.

Der er nogle gode grundtanker, men Børne- og Ungekulturrådet vil gerne have en nærmere dialog med forslagsstillerne, inden ansøgningen behandles. En anden mobilitet - evt. en kobling med kunstrejsen, Kram kamelen, kulturkørekor-tet og Den Kulturelle Rygsæk, eller hente erfaring fra disse.

Vi vil gerne invitere til dialog. Vi foreslår, at ansøgningen kommer med i næste forhandlingsrunde.

Teaterrådet:

Det Regionale Teaterråd har gennemgået projektbeskrivelsen for Kulturparaplyen. Det Regionale Teaterråd vurderer, at projektet ikke er en stor nyskabelse, men som værende reelt og meget præcist ramme de opstillede kriterier. Det skal fremhæves, at det har potentiale til at komme helt ud i udkantsområderne. Vi foreslår, at projektet bliver et tilbud til skolerne, så at der ikke bliver tale om en udvælgelse.

Museumsrådet: Projektet har været udsendt til udtalelse blandt Museumsrådets medlemmer.

Overordnet set finder rådet, at det er et godt, relevant og seriøst projekt som vi gerne anbefaler. Dog finder rådet at den kulturhistoriske vinkel på projektet, skønt den nævnes, er svagt repræsenteret. Rådet vil derfor foreslå, at der også indgår en repræsentant fra de kulturhistoriske museer i arbejdsgruppen. Rådet savner også en konkretisering af hvilke kulturinstitutioner, der tænkes involveret i projektet, og hvorledes dette eventuelt skal finansieres. Slutteligt anbefaler rådet, at projektet inddrager de erfaringer, der allerede er blandt kulturregionens kunst- og kulturhistoriske museer, omkring samarbejde mellem museerne og undervisningsinstitutionerne. Med ovennævnte kommentarer in mente finder det samlede Museumsråd, som nævnt, at projektet er relevant og anbefalelsesværdigt.

Den administrative følgegruppe:

Anbefaler ikke projektet. Projektideen er god. Den imødekommer de geografiske udfordringer i kulturregionen. Projektet understøtter børns møde med professionel kunst. Projektets relation til, og inddragelse af, eksisterende til-

| | | |
|----|--------------------|---|
| | | <p><i>bud mangler. Skolernes indflydelse på udvikling af projektet kan med fordel udbygges. Projektet mangler konkretisering og fokus. Sammenhæng til kulturinstitutionernes tilbud er ikke helt klar. Den administrative følgegruppe anbefaler, at de eksisterende velfungerende tilbud til skolerne fx kulturkørekort eventuelt udvides til, at omfatte Kulturregionen.</i></p> |
| 8. | Global Kids i 3 år | <p>International kulturudveksling med børn og unge. Børne- og ungdomskulturgrupper fra Afrika, Latinamerika og Asien besøger kommunerne med:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Workshops og forestillinger på skoler • Offentlige forestillinger <p>Kunstarterne vil typisk være dans, teater eller musik. Et skolebesøg skal være en del af et temaforløb på mellemtrin eller overbygning. Gæsterne bor privat hos eleverne og indgår i skolernes daglige liv.</p> <p>FAGRÅDSUDTALELSER: <u>Børne- og Ungekulturrådet:</u> <i>Projektet anbefales. Strategisk perspektiv, det internationale perspektiv, lokal forankring, og interaktivitet. Fornuftigt budget. Tænke- EU-kroner eller andre internationale fonde ind som medfinansiering.</i></p> <p><u>Den administrative følgegruppe:</u> <i>Anbefaler ikke projektet til indsendelse til Kulturministeriet. Kulturgruppen har tidligere støttet projektet ved involvering af kommuner i Kulturregionen. Det er et godt projekt, men finansieringen må tilvejebringes i kommunerne evt. i samarbejde.</i></p> |
| 9. | Vores Wiki i 3 år | <p>Formålet med projektet er, at tilgængeliggøre arkivernes samlinger og viden på en umiddelbar brugbar måde, samt inddrage borgerne i kulturregionen i det kulturhistoriske arbejde.</p> <p>Ideen er, at lave et lokalt opslagsværk baseret på den teknologi, man kender fra Wikipedia.</p> <p>Arkiverne råder allerede over en mængde rådata, der med en lille indsats kan transformeres til wiki-artikler, så man får en basismængde information at starte med.</p> <p>Efterfølgende kan borgerne deltage med den viden de har, eller kan finde frem på arkiverne.</p> <p>FAGRÅDSUDTALELSER: <u>Museumsrådet:</u> <i>udtaler sig positivt om projektet, idet det har stor relevans for både lokalarkiver og for de kulturhistoriske museer. Det anbefales, at museerne inddrages i højere grad.</i></p> <p><u>Den administrative følgegruppe:</u></p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <i>Anbefaler ikke projektet til indsendelse til Kulturministeriet. Anbefaler at det udvikles yderligere, og evt. finansieres i Kulturregionen. Idéen er god. Inddragelse af brugerne er et interessant perspektiv. Bør involverer museerne i højere grad. Erfaringer fra Silkeborg ang. F. eks. anvendelsesgrad og bruger inddragelse bør undersøges. Budgettet bør revideres, men henblik på reduktion.</i> |
|--|--|--|

Projektforslagene er medsendt som bilag.

Sammen med projektbeskrivelserne er der fremsendt budget for de enkelte projekter. Finansieringsplanerne fra en del af projekterne indbefatter fondsstøtte m.m.

Neden for er en samlet oversigt over projekternes samlede udgifter i hele projektperioden, og den foreslåede finansiering der vedrører Kulturregionen og Kulturministeriet:

| | Projekt | Samlet udgift i kr. | Kulturregionen i kr. | Kulturministeriet i kr. |
|----|--|---------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. | Global Harbour Art (2012) | 4.890.000 | 800.000 | 1.200.000 |
| 2. | Festival for ung kunst og kultur (2011 - 2013) | 3.294.000 | 740.000 | 680.000 |
| 3. | Symfonistævne (2012- 2014) | 847.500 | 423.750 | 423.750 |
| 4. | Forfatterskole (2012- 2014) | 3.498.000 | 804.000 | 804.000 |
| 5. | Klassisk Center (2012- 2014) | 2.184.000 | 1.092.000 | 1.092.000 |
| 6. | Bandakademiet (2012- 2014) | 6.600.000 | 1.500.000 | 1.500.000 |
| 7. | Kulturparaplyen (2012- 2014) | 4.050.000 | 1.734.000 | 1.734.000 |
| 8. | Global Kids (2012- 2014) | 1.535.520 | 767.760 | 767.760 |
| 9. | Vores Wiki | 682.000 | 234.000 | 234.000 |
| | I alt | 27.581.020 | 8.095.510 | 8.435.510 |

Økonomioversigt som viser de ønskede bidrag fra henholdsvis Kulturregionen og Kulturministeriet, fordelt på de enkelte år, er medsendt som bilag.

Den administrative følgegruppe har på møde den 15. juni 2011 gennemgået og drøftet alle projekterne. Den administrative følgegruppe bemærker, at kulturaktørernes indsats i forbindelse med projektudvikling skal anerkendes for stort engagement, seriøsitet og værdi. Fagrådene har i denne proces også bidraget med værdifulde bemærkninger og anbefalinger.

Den administrative følgegruppes afsæt har primært været, at vurdere projekternes strategiske styrke og profileringsværdi, i relation til kulturaftalens intentioner.

Kulturaftalen har som overordnet intention, at støtte og udvikle større tværgående fælles projekter, der har et omfang og en volumen, som er større end en enkelt kommune kan løfte. Projekterne bør ifølge den administrative følgegruppe kunne skabe en mer-værdi, og markere en fælles kulturel indsats. Den administrative følgegruppe har også inddraget fagrådernes betragtninger i vurderingen.

Blandt projekterne vil være nogle, som med fordel kunne videreudvikles og evt. løftes af Kulturregionen i samarbejde mellem kommunerne, men som ikke anbefales til indsendelse i kulturministeriet.

Den administrative følgegruppe peger på tre projekter, der anses for at være af et omfang og indhold, der i særlig grad matcher intentionerne i Kulturaftalen og som kan indsendes til Kulturministeriet med henblik på støtte:

- Festival for unge (740.000)
- Bandakademiet (1.500.000)
- Forfatterskoler i Kulturregion Midt- og Vestsjælland (804.000)

Udgifter for kulturregionen i alt i perioden 2011 - 2014: kr. 3.044.000.

Ifølge finansieringsplanen for de administrativt prioriterede projekter, ansøges Kulturministeriet om tilsvarende beløb.

Lovgrundlag Kulturaftalen

Økonomiske konsekvenser

Såfremt de administrativt prioriterede projekter udpeges til indsendelse til forhandling med Kulturministeriet, vil projektstøtten andrage i alt kr. 3.044.000 i perioden 2011 - 2014.

Den samlede sum af midler i den nye aftaleperiode andrager 6.090.000 kr. Se særskilt sag vedr. økonomien i den nye kulturaftale.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

Projekterne har været sendt i høring i relevante fagråd.

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller, at følgende projekter indsendes til Kulturministeriet med henblik på forhandling:

- Festival for unge
- Bandakademiet
- Forfatterskoler i Kulturregion Midt- og Vestsjælland

Bilag

| | |
|-----------------|---|
| 306-2011-152881 | PDF - Projektskema - Vores Wiki |
| 306-2011-135175 | REVIDERET - Projektskema med bilag - Festival for ung kunst og kultur |
| 306-2011-136832 | PDF - Projektskema - Bandakademiet |
| 306-2011-136799 | PDF - Projektskema - Symfonistævne for Musikskolelever |
| 306-2011-143418 | REVIDERET - projektskema - Forfatterskole |
| 306-2011-136820 | PDF - Projektskema - Klassisk Center |
| 306-2011-144643 | PDF - Projektskema Global Kids |
| 306-2011-136390 | REVIDERET - Projektskema - Kulturparaplyen |
| 306-2011-142705 | Økonomioversigt - projekter |

| Beslutning fra Kulturgruppen | |
|---|--|
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

Indstilling tiltrådt

Kulturgruppen drøftede alle projektideer på baggrund af oplæg og indsendte projektbeskrivelser. Kulturgruppen besluttede, at følgende projekter indsendes til forhandling med Kulturministeriet:

- **Festival for unge**
Kulturgruppen finder projektet spændende og strategisk vigtigt. Det matcher Kulturaftalens intentioner og kan profilere Kulturregionens satsning på ungdomskultur. Kulturgruppen ønsker, at projektgruppen sikrer bred involvering af forskellige grupper af unge gennem f.eks. produktionsskoler, ungeråd, boligkonsulenter, netværk etc. Kulturgruppen ønsker en konkretisering af dette på kulturgruppemødet i september
- **Forfatterskoler i Kulturregionen**
Kulturgruppen finder projektet spændende og strategisk vigtigt. Det matcher Kulturaftalens intentioner og fremmer unges lyst til at udtrykke sig kreativt. Projektet kan danne grundlag for talentudvikling inden for litteratur. Det er positivt at bibliotekerne samarbejder om dette.
- **Bandakademi**
Kulturgruppen finder at Bandakademiet er et af Kulturregionens fyrtårne inden for talentudvikling af den rytmiske musik. Det er et strategisk vigtigt projekt. Det matcher Kulturaftalens intentioner. Bandakademiet skal sikre en bred involvering af vækstlaget i Kulturregionen, inddrage spillesteder og andre aktører i Kulturregionen.

Til de øvrige projekter havde Kulturgruppen havde følgende bemærkninger:

Global Harbour Art - anbefales ikke til indsendelse til kulturministeriet. God projektidé og Kulturgruppen anerkender projektets værdi og internationale perspektiv. Projektet mangler lokal forankring og fokusering.

Symfonistævne - anbefales ikke til indsendelse til kulturministeriet. Kulturgruppen anerkender projektets værdi og anbefaler at musikskolerne selv løfter projektet og evt. i samarbejde med Musikfagrådet tager kontakt til Kulturregion Storstrøm om muligheder for at samarbejde om et sådant projekt på tværs af kulturregionerne.

Klassisk Center - anbefales ikke til indsendelse til kulturministeriet, da det vurderes at opgaverne løses i de enkelte kommuner af kulturaktører på det klassiske område. Kulturgruppen anbefaler at man gennem musikrådet evt. kan inspirere kulturaktørerne på det klassiske område til at afprøve nye formidlingsformer.

Kulturparaplyen - anbefales ikke til indsendelse til kulturministeriet. Kulturgruppen anerkender projektets værdi, men bemærker, at der mangler sammenhæng med de eksisterende tilbud til skolerne i Kulturregionen.

Global Kids - anbefales ikke til indsendelse til kulturministeriet. Kulturgruppen finder projektet interessant og vedkommende. Kulturgruppen anbefaler projektgruppen, at projektet tilrettelægges som et mellemkommunalt samarbejde mellem de kommuner der ønsker at deltage. Kulturgruppen anbefaler projektgruppen at udarbejde en ansøgning til de frie midler, hvor en krone til krone finansiering evt. vil kunne komme på tale. Der skal i såfald udarbejdes et nyt budget og ansøgning.

Vores Wiki - anbefales ikke til indsendelse til kulturministeriet. Kulturgruppen finder projektet interessant og anbefaler projektgruppen at tage kontakt til Biblioteksrådet og musumsrådet med henblik på udvikling og samarbejde.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| 7. Økonomi til projektstøtte og frie midler Kulturaftale 2011 - 2014 | | | |
| Sag 306-2010-14709 | Dok. 306-2011-156010 | Initialer: EVO | Åbent |

Sagens opståen

I Kulturaftalen 2007- 2010 har Kulturgruppen rådet over en udviklingspulje ”Kulturgruppens frie midler”. Disse er blevet uddelt til projekter m.m. efter politisk beslutning på baggrund af ansøgning, og opfyldelse af de fastlagte kriterier.

Kulturaftalen 2011 - 2014 har såvel finansieringsmæssigt som indholdsmæssigt et andet grundlag.

Derfor fremsendte Sekretariatet et diskussionsoplæg til drøftelse i Kulturgruppen den 18. januar 2011. Det blev ud fra oplægget besluttet, at Kulturgruppen fortsat skal have en pulje af frie midler. Kriterier for uddeling af disse besluttes i særskilt sag.

Sekretariatet fremsender hermed en oversigt over det økonomiske udgangspunkt, som det ser ud pt., med henblik på indstilling til Kulturgruppen ang. puljens størrelse.

Det vides ikke om, og evt. med hvilket beløb Region Sjælland, vil indgå i aftalen, det vides heller ikke om, og med hvilket beløb, Kulturministeriet vil støtte de indsendte projekter.

Sagsfremstilling

Kulturaftalens økonomi 2011-2014 sammensættes på følgende måde:

kr. 3,00 pr. indbygger fra kommunerne: ca. kr. 1,2 mio. samt kr. 1,1 mio. fra 3 tidligere tilskud fra overgangsordningen.

Kulturgruppen vil således pr. år have ca. kr. 2,3 mio. til rådighed.

Heraf har Kulturgruppen på møde den 13. oktober 2011 besluttet, at kr. 200.000 disponeres til drift af sekretariat.

Kulturgruppen har derefter kr. 2.1. mio. årligt i aftaleperioden.

Der kan forventes et engangsbetrag på ca. kr. 3,0 mio. overført fra Kulturaftalen 2007 - 2010 til Kulturaftalen 2011 - 2014, fordelt på 4 år (kr. 750.000 pr. år) giver dette i alt ca. kr. 2,85 mio. pr. år.

| | Kr. i 2011 | Kr. i 2012 | Kr. i 2013 | Kr. i 2014 |
|--|------------|------------|------------|------------|
| Kommunebidrag ca. minus 200.000 til se- kretariatsdrift | 1,0 | 1,0 | 1,0 | 1,0 |
| 3 tidligere til- skud | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1 |
| Overført beløb fra gl. aftale ca. (3,0) | 750.000 | 750.000 | 750.000 | 750.000 |

| | | | | |
|-------|------|------|------|------|
| I alt | 2,85 | 2,85 | 2,85 | 2,85 |
|-------|------|------|------|------|

Oplægget til Kulturaftale 2011 - 2014 er centreret om 4 større indsatsområder med tilknyttede mål.

Til realisering af disse indsatser har Kulturgruppen den 8. december 2010 principgodkendt 3 projekter til forhandling med Kulturministeriet. Såfremt disse skal realiseres som beskrevet, er der tilkendegivet en foreløbig disponering på ca. kr. 1.470 pr. år.

Der er sat en projektudviklingsproces i gang blandt kulturaktørerne i Kulturregionen, med henblik på opfyldelse af Kulturaftalens indsatsområder og mål.

Realisering af disse projekter kræver Kulturregionens medfinansiering, hvorfor det derfor er nødvendigt, at der øremærkes midler til disse projekter. Denne medfinansiering kendes ikke.

Foreløbig fordeling af Kulturregionens midler mellem projekter og frie midler:

| | Kr. i 2011 | Kr. i 2012 | Kr. i 2013 | Kr. 1 2014 |
|---|------------|------------|------------|------------|
| Foreløbig disponeret til projekter indsendt til KUM | 1,50 | 1,50 | 1,50 | 1,50 |
| Projekter under udvikling | ? | | | |
| Diverse udgifter vedr. kulturgruppen og fagråd: kørsel, annoncering, konferencer, ekskursioner m.m. | 150.000 | 150.000 | 150.000 | 150.000 |
| Frie midler minimum | ? | | | |
| I alt | 2,85 | 2,85 | 2,85 | 2,85 |

Den administrative følgegruppe har på møde den 8. marts 2011 drøftet oplægget. Med baggrund i den projektudviklingsproces, som er sat i gang efter Idèkonferencen på Kragerup Gods, anbefaler den Administrative følgegruppe, at beslutning vedrørende udviklingspuljens størrelse udsættes, til der er taget politisk stilling til de indkomne projektforslag.

Projekterne forlægges på Kulturgruppens møde i juni 2011.

Den administrative følgegruppe anbefaler, at behandling af eventuelle øvrige ansøgninger behandles efterfølgende.

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller, at fastsættelse af udviklingspuljens størrelse, udsættes til projektudviklingsprocessen er afsluttet.

| | |
|--|--|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 15. marts 2011 | Sted: Domus Felix, Kulturhuset i Lejre, Bygaden 20, 4320 Lejre |
| Fraværende: Anders Nielsen, Christian Plank, Gert Jørgensen, Henrik Hvidesten, Inge Berg-Hansen, Jan Jakobsen, Jane Hald, Jørgen Topsøe Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty, Troels Christensen | |

Kulturgruppen udsætter, at fastsætte udviklingspuljens størrelse til projektudviklingsprocessen er afsluttet i juni 2011.

Sagen genoptages

Kulturaftalen 2011 - 2014 blev underskrevet den 9. juni 2011.

De tre projekter som Kulturgruppen havde sendt frem til Kulturministeriet med henblik på støtte, blev godkendt med de ønskede støttebeløb.

Kulturgruppen satte i november 2010 en projektudviklingsproces i gang blandt kulturaktører i Kulturregionen, med henblik på opfyldelse af Kulturaftalens indsatsområder og mål.

Der fremlægges 9 projektideer til præsentation for Kulturgruppen på mødet den 28. juni 2011, med henblik på prioritering. Realisering af disse projekter kræver Kulturregionens medfinansiering.

Kulturgruppen besluttede på møde den 15. marts 2011, at man ønskede en pulje af frie midler, som på baggrund af ansøgning i løbet af Kulturaftaleperioden kan støtte projekter, som understøtter kulturaftalens intentioner, og som opfylder de vedtagne kriterier for tildeling af midler.

På baggrund af de prioriterede projekter, skal der tages stilling til størrelsen af det beløb Kulturgruppen ønsker afsat til en fri pulje.

Der gives her en oversigt over indtægter, og de besluttede tilskud vedrørende den del af Kulturaftalens økonomi, som kan anvendes til projektstøtte, og andet efter Kulturgruppens beslutning. Der er afsat midler til afholdelse af et årligt møde ml. Kulturgruppen og Fagrådene, en ideudviklingskonference, som lovet på Kragerup Gods, samt midler til dækning af kørsel for fagrådsmedlemmer, der ikke er tilknyttet en institution.

| | Kr. i 2011 | Kr. i 2012 | Kr. i 2013 | Kr. i 2014 | I alt |
|--|------------|------------|------------|------------|-----------|
| Kommunebidrag kr. 2,50 pr. indb. | 1.000.000 | 1.000.000 | 1.000.000 | 1.000.000 | 4.000.000 |
| 3 tidligere tilskud fra den 4-årige overgangsordning | 1.100.000 | 1.100.000 | 1.100.000 | 1.100.000 | 4.400.000 |

| | | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Overført beløb fra gl. aftale ca. (3,5) her fordelt ligeligt mellem årene | 850.000 | 850.000 | 850.000 | 850.000 | 3.500.000 |
| I alt - indtægter | 2.950.000 | 2.950.000 | 2.950.000 | 2.950.000 | 11.800.000 |
| Fordelt projektstøtte: SWOP, Kunstrejsen og Da Danmark blev født | -1.170.000 | -1.470.000 | -1.470.000 | -1.000.000 | 5.210.000 |
| Diverse udgifter vedr. kulturgruppen og fagråd: kørsel, annoncering, årligt møde ml. kulturgruppe og fagråd, ekskursion, opfølgingskonference, m.m. | -150.000 | -150.000 | -150.000 | -150.000 | 600.000 |
| Restbeløb til fordeling | 1.630.000 | 1.330.000 | 1.330.000 | 1.800.000 | 6.090.000 |
| Projektstøtte | ? | ? | ? | ? | |
| Frie midler | ? | ? | ? | ? | |
| Kommende fælles projekt/projektudvikling | ? | ? | ? | ? | |

Det overførte beløb fra den tidligere aftale, er i skemaet fordelt ligeligt mellem årene. Denne fordeling træffer Kulturgruppen beslutning om. Der er kun få projekter, der vedrører bevilling i 2011 og dermed overføres dette beløb til de øvrige år.

Den administrative følgegruppe har drøftet oversigten på mødet den 15. juni 2011. Fordeling mellem årene kan ændres, alt efter hvilke projekter, der prioriteres.

Administrativ Indstilling:

Den administrative følgegruppe indstiller, at Kulturgruppen på baggrund af projektprioritering træffer beslutning om størrelsen på puljen af frie midler.

| | |
|---|--|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

Kulturgruppen besluttede at det beløb, der er tilbage efter projektprioriteringen overgår til "puljen af frie midler", der kan anvendes efter Kulturgruppens beslutninger til projekter og tildeles efter ansøgning efter kriterier.

Kriterier og angivelse af ansøgningsfrister udsendes til Kulturgruppen.

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| 8. Ansøgning om rammebeløb til visionsseminar for fagråd | | | |
| Sag 306-2011-153 | Dok. 306-2011-155790 | Initialer: EVO | Åbent |

Sagens opståen

Teaterfagrådet og Musikfagrådet har udtrykt ønske om, at afholde visionsseminar.

Sagsfremstilling

Teaterfagrådet og Musikfagrådet har udtrykt ønske om, at holde et visionsseminar, hvor der lægges vægt på fagspecifikke temaer, arbejdes med visioner for strategiske samarbejder, projektudvikling etc.

Den administrative følgegruppe har på møde den 15. juni 2011 drøftet henvendelsen.

Den administrative følgegruppe anser, at det vil være relevant for alle fagråd at afholde et udviklingsseminar, ang. strategi, udvikling, indsatser m.m.

Den administrative følgegruppe vil på den baggrund foreslå, at der afsættes en ramme svarende til kr. 10.000 pr. fagråd (kr. 60.000) til afholdelse af visionsseminar eller lignende. Det forslås, at beløbet til fagrådene herefter kan bevilliges administrativt.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Såfremt Kulturgruppen ønsker at afsætte en pulje til fagrådernes arbejde, skal de tages fra de frie midler.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den Administrative følgegruppe indstiller, at kulturgruppen afsætter et rammebeløb til fagrådernes strategiske arbejde svarende til kr. 10.000 pr. fagråd.

| | |
|---|--|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

- **Kulturgruppen besluttede at bevillige kr. 70.000 til en fælles tværgående fagrådskonference arrangeret af fagrådene.**

| | | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|--------------|
| 9. Udpegning af medlem til Musikfagrådet | | | |
| Sag 306-2011-153 | Dok. 306-2011-149399 | Initialer: BHH | Åbent |

Sagens opståen

Kulturgruppen udpegede på møde den 15. marts 2011 medlemmer til de pladser i fagrådene, hvor pladserne skulle besættes efter indstillinger fra diverse sammenslutninger, institutioner, m.fl. og hvor der var indkommet flere indstillinger end der var pladser.

Sagsfremstilling

Til de 2 pladser i Musikrådet, repræsenterende de professionelt udøvende musikere blev Kuno Kjærbye, Roskilde (indstillet af Dansk Musiker Forbund) og Jens Henrik Petersen, Gadstrup (Indstillet af Ringstedkoret) udpeget på baggrund af de indkomne indstillinger.

Jens Henrik Petersen har den 7. juni 2011 oplyst, at han på grund af arbejdsmængde ikke kan finde tid til et fyldestgørende arbejde i Musikrådet.

Ringstedkoret havde til udpegningen i Kulturgruppen den 15. marts 2011 ikke indstillet yderligere kandidater.

Dansk Musiker Forbund havde til udpegningen den 15. marts 2011, udover Kuno Kjærbye, indstillet yderligere 2 kandidater.

I mail af 8. juni 2011 indstiller Dansk Musiker Forbund, at Anders Hvidberg-Hansen indtræder på den vakante plads i Musikrådet.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

-

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland indstiller, at Kulturgruppen følger Dansk Musiker Forbunds indstilling af Anders Hvidberg-Hansen til den vakante plads i Musikrådet.

| | |
|---|--|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena | |

Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen

Tiltrådt.

| | | | |
|--------------------|----------------------|----------------|-------|
| 10. Evt. | | | |
| Sag 306-2009-95441 | Dok. 306-2011-156086 | Initialer: AAL | Åbent |

| | |
|---|--|
| Beslutning fra Kulturgruppen | |
| Dato: 28. juni 2011 | Sted: Malergården, Plejerupvej 10, Plejerup, 4571 Grevinge |
| Fraværende: Anita Skjoldager, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Gitte Løvgren, Inge Berg-Hansen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Jørgen Topsøe Jensen, Lena Holm Jensen, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen | |

Vedtaget mødeplan skal overholdes.

På næste kulturgruppemøde drøftes, hvordan fremmøde sikres og evt. inddragelse af suppleanter.

Navnelisten påføres: kommune og partitilhørsforhold.

Afbud meldes ikke til alle, men til egen kulturchef og til sekretariatet v. Åse Lihn Jacobsen alh@odsherred.dk

Samlet bilagsliste

| | |
|-----------------|---|
| 306-2011-149275 | Økonomioversigt pr. 1. juni 2011 |
| 306-2011-136150 | REVIDERET - Projektskema med bilag - Global Harbour Art |
| 306-2011-152881 | PDF - Projektskema - Vores Wiki |
| 306-2011-135175 | REVIDERET - Projektskema med bilag - Festival for ung kunst og kultur |
| 306-2011-136832 | PDF - Projektskema - Bandakademiet |
| 306-2011-136799 | PDF - Projektskema - Symfonistævne for Musikskolelever |
| 306-2011-143418 | REVIDERET - projektskema - Forfatterskole |
| 306-2011-136820 | PDF - Projektskema - Klassisk Center |
| 306-2011-144643 | PDF - Projektskema Global Kids |
| 306-2011-136390 | REVIDERET - Projektskema - Kulturparaplyen |
| 306-2011-142705 | Økonomioversigt - projekter |