



Kulturregion Midt- og Vestsjælland

KULTURREGION MIDT- OG VESTSJÆLLAND

Referat Kulturgruppen

Dato	18. september 2012
Tidspunkt	16:00
Sted	Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Til stede	Flemming Baagø, Hanne Pigonska, Lena Holm Jensen, Thure Dan Petersen, Troels Christensen, Poul Knopp Damkjær, Jørgen Topsøe Jensen, Inge Berg-Hansen, Henrik Hvidesten, Anders Nielsen, Anita Skjoldager, Jane Hald, Eva Ormstrup Bentsen, Lars Lindskov
Fraværende	Peter Jacobsen, Susanne Docherty, Emrah Tuncer, Christian Plank, Steen Egede Jensen, Jan Jakobsen, Gert Jørgensen, Brian Ahlquist, Ingelise Hansen, Marius Byriel

Indholdsfortegnelse

Underskriftsark.....	2
1. Godkendelse af dagsorden.....	4
2. Meddelelser fra Sekretariatet.....	5
3. Evaluering 2012 - FLUKS (Festival for ung kunst og kultur).....	6
4. SWOP - International dansefestival for børn og unge 2012 - status og evaluering	8
5. Ansøgning om tilskud til videreførelse af kulturLink Femern Bælt	10
6. Ansøgning om tilskud til Festival for ung kunst og kultur 2013 (FLUKS)	13
7. Kulturkonference	16
8. Status - fagrådene	18
9. Kort status på Museumsstruktur 2012.....	24
10. Status - Da Danmark blev til	26
11. Evt.	27
Samlet bilagsliste	i

Underskriftsark

Holbæk Kommune		
Emrah Tuncer	Det Radikale Venstre	
Jørgen Topsøe Jensen	Socialdemokratiet	
Brian Ahlquist	Kultur- og Fritidschef	
Kalundborg Kommune		
Inge Berg-Hansen	Socialdemokratiet	
Peter Jacobsen	Dansk Folkeparti	
Jane Hald	Kulturchef	
Lejre Kommune		
Christian Plank	Socialistisk Folkeparti	
Lene Holm Jensen	Venstre	
Thure Dan Petersen	Kultur- og Fritidschef	
Odsherred Kommune		
Hanne Pigonska	Venstre	
Steen Egede Jensen	Dansk Folkeparti	
Eva Ormstrup Bentsen	Kultur- og Fritidschef	
Gitte Løvgren	Direktør	
Ringsted Kommune		
Henrik Hvidesten	Venstre	
Jan Jakobsen	Enhedslisten	
Marius Byriel	Direktør	
Roskilde Kommune		
Ingelise Hansen	Det Radikale Venstre	
Lars Lindskov	Det Konservative Folkeparti	
Poul Knopp Damkjær	Kultur- og Idrætschef	
Slagelse Kommune		
Anders Nielsen	Socialdemokratiet	
Troels Christensen	Venstre	
Susanne Docherty	Kultur- og Fritidschef	

Sorø Kommune		
Anita Skjoldager	Socialdemokratiet	
Gert Jørgensen	Det Konservative Folkeparti	
Flemming Baagø	Direktør	

Protokolfører:

Dato:

1. Godkendelse af dagsorden			
Sag 306-2009-95441	Dok. 306-2012-216893	Initialer: AAL	Åbent

Sagsfremstilling

<i>Beslutning fra Kulturgruppen</i>	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriël, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Godkendt med rettelser i rækkefølgen.

2. Meddelelser fra Sekretariatet			
Sag 306-2009-95441	Dok. 306-2012-216896	Initialer: AAL	Åbent

Sagsfremstilling

- Konference ang. Museumsfusion den 11. oktober 2012 i Ringsted
- Konference Da Danmark blev til den 24. oktober 2012 kl. 9-16 på Ledreborg Slot
- Evaluering af Kunstdage i Pinsen 2012
- Økonomioversigt

Bilag

306-2012-208207 Evaluering af Kunstdage i Pinsen.pdf
306-2012-216900 Økonomioversigt pr. 25. juli 2012

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriell, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Til efterretning.

3. Evaluering 2012 - FLUKS (Festival for ung kunst og kultur)			
Sag 306-2011-19647	Dok. 306-2012-215023	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Kulturgruppen valgte på møde den 28. juni 2011 projektet ”FLUKS - Festival for ung kunst og Kultur” forankret i Sorø Kommune, som et af de projekter, der blev indsendt til Kulturministeriet i forbindelse med midtvejsforhandlingerne.

Projektet opnåede ikke tilskud fra Kulturministeriet jf. ministeriets tilbagemelding den 7. maj 2012.

Kulturgruppen bevilgede den 13. juni 2012 kr. 340.000 til gennemførelse af FLUKS-festivalen i 2012.

Kulturgruppen ønskede på samme møde en evaluering af projektet.

Projektgruppen i Sorø Kommune v/fagcenterchef Flemming Baagø, projektleder Malene Thastum og musikskoleleder Peter Mensink har den 30. august 2012 fremsendt evalueringsrapport.

Projektleder Malene Thomsen er inviteret til at deltage i mødet i den administrative følgegruppe den 11. september og i Kulturgruppen den 18. september.

Sagsfremstilling

Evalueringen af FLUKS - festivalen 2012 er beslutningsgrundlag for det videre arbejde med projektet.

Projektgruppen har ved evalueringen taget udgangspunkt i den oprindelige projektbeskrivelse, og forsøgt at afdække i hvor høj grad, projektet har levet op til intentionerne.

Evalueringer fra deltagere, styregruppe, workshopholdere og kulturinstitutioner sammenholdt projektgruppens egne oplevelser af festivalen, er baggrunden for gruppens konklusioner og anbefalinger.

Den samlede evalueringsrapport er medsendt dagsordnen.

Efter hvert afsnit i rapporten er der konklusion og anbefalinger fra projektledelsen.

Fra evalueringsrapporten kan følgende fakta nævnes:

- 61 deltagere i alderen 15 til 20 år fordelt på 7 workshops - deltagere fra alle kulturregionens kommuner på nær Lejre. Fra Slagelse 9, Sorø 12, Ringsted 4, Roskilde 4, Holbæk 9, Kalundborg 6, Odsherred 6 og 11 fra kommuner uden for Kulturregionen. 3 workshops foregik på campen, de øvrige i Korsør og Asnæs, hvortil deltagerne blev fragtet i bus

- Deltagere og workshopholdere har udtrykt stor begejstring for koncept og indhold på nær transport til og fra workshops
- Deltagerne optrådte følgende steder lørdag den 14. juli: Vig Festival, Holbæk Bibliotek, Ringsted Outlet, Sorø Kunstmuseum og Kongegården i Korsør. Samt samme aften i campen med ca. 200 tilskuere

Den administrative følgegruppe fik på møde den 11. september 2012 evalueringsrapporten uddybet af projektleder Malene Thomsen.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

-

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller, at Kulturgruppen tager evalueringsrapporten til efterretning.

Bilag

306-2012-215018

FLUKS evaluering/dokumentation med alle bilag

<i>Beslutning fra Kulturgruppen</i>	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriell, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Evaluering taget til efterretning.

4. SWOP - International dansefestival for børn og unge 2012 - status og evaluering			
Sag 306-2010-13563	Dok. 306-2012-215871	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

SWOP - International dansefestival for børn og unge er et af de 3 projekter, der er indskrevet i Kulturaftalen 2011 - 2014. Festivalen afvikles i 2012 og 2014.

Formålet er, at vise børn, unge og voksne i Kulturregionen, hvilken fantastisk potentiale børnedansen har.

Festivalen er i 2012 blevet afviklet i perioden 20. - 27. maj.

Teaterleder Lisbeth Klixbüll, Åben Dans vil på Kulturgruppen møde den 18. september 2012 give Kulturgruppen en orientering om festivalen 2012.

Åben Dans har den 4. september 2012 fremsendt Evalueringsrapport 2012 samt regnskab for SWOP 2012.

Evalueringsrapport og regnskab er vedhæftet dagsordenen.

Følgende fakta vedr. projektet kan nævnes:

- De 8 kommuner i kulturregionen fik 50 forestillinger og 45 "Dans i skolen"-undervisningsforløb i alt 957 børn i løbet af 1 uge
- 9 professionelle dansekompanier (5 internationale og 4 danske) turnerede rundt i kulturregionen samtidig med at en række professionelle dansere underviste i "Dans i skolen"
- Festivalens forestillinger blev set af godt 3.000 tilskuere, der var flere børn, men færre unge end forventet
- Festivalen havde et samlet budget på godt kr. 1.600.000. Regnskabet udviser et underskud på kr. 3.300

Bilag

306-2012-207773	SWOP regnskab 2012
306-2012-207772	SWOP-Evaluering

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriël, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Stor ros til projektet. Evaluering taget til efterretning. Evalueringsrapporten sendes til orientering i kommunernes fagudvalg.

5. Ansøgning om tilskud til videreførelse af kulturLink Femern Bælt			
Sag 306-2009-129677	Dok. 306-2012-216625	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

kulturLINK Femern Bælt fremsender den 11. september 2012 ansøgning om tilskud på kr. 50.000,00 til videreførelse af kulturlink i perioden september 2013 - medio 2014.

Sagsfremstilling

kulturLINK Femern Bælt er et 3-årigt kulturudviklingsprojekt under EUs INTERREG IVA-program, som varetages af en række danske og tyske partnere i fællesskab. Næstved Kommune er hovedpartner på dansk side for i alt 14 kommuner, mens Industri- og Handelskammeret i Lübeck er Leadpartner for det samlede projekt. Projektet løber fra 1. september 2010 til 31. august 2013, og har et samlet budget på 8,2 mio. kr.

De 14 kommuner medfinansierer kulturLINK via arbejdstimer, mens Region Sjælland, Kulturregion Storstrøm og Kulturregion Midt- og Vestsjælland har ydet en kontant medfinansiering af projektet.

Konkret har de to kulturregioner bidraget med hver kr. 200.000. Heraf er kr. 104.412 gået til projektets samlede budget mens kr. 95.588 har finansieret en pulje til støtte af kulturelle mikroprojekter (,Mikroprojektpuljen'), hvortil Kulturministeriet har bidraget med yderligere kr. 500.000.

Styregruppen for kulturLINK består - udover repræsentanter fra den tyske partnerkreds - af, en politisk repræsentant fra Region Sjælland, de siddende formænd fra de to kulturregioner samt den ansvarlige chef i Næstved Kommune.

Styregruppen har det overordnede ansvar for gennemførelse af kulturLINK-projektet, og har på det seneste møde i september 2012 vedtaget en strategi for videreførelse af kulturLINK efter august 2013 på både mellemlangt og langt sigt (se også bilag):

Mellemlangt sigt (september 2013 - medio 2014)

Overordnet set handler en projektførelse for perioden 2013-2014 om en videre udbygning af det netværk, som er undervejs samt en fortsat støtte af grænseoverskridende aktiviteter og samarbejder. Her skal bl.a. fokuseres at skabe bedre match mellem de enkelte aktører samt at hjælpe også større institutioner og projekter til at skabe samarbejder over Femern Bælt, såvel fra den nord-vestlige som fra den sydlige del af det danske område.

Projektførelsesperioden tænkes afsluttet med en større event, f.eks. en festival/konference for unge i regionen, fra såvel det kulturelle felt som fra uddannelse og erhverv/iværksætteri.

Som del af projektførelsen skal der endelig skitseres en idé for en videreførelse af kulturLINK fra midten af 2014, herunder om nye partnerskaber med erhverv og turisme kan anvendes som støtte af de grænseoverskridende aktiviteter og projekter.

Langt sigt (fra medio 2014)

En projektførelse for 2013-2014 peger frem mod udviklingen af et nyt projekt fra medio 2014, som kan støttes via INTERREG eller en anden af EUs strukturfonde. EU-programmerne er endnu ikke lagt fast, men der ventes en sammenlægning af INTERREG IVA-regionen, således at de to tidligere programmer (Femern Bælt og Syddanmark K.E.R.N.) bliver til én samlet dansk-tysk region.

En videreførelse af kulturLINK fra 2014 og frem kan også omfatte en udvidelse af kulturbegrebet, f.eks. i retning af uddannelse, sundhed, oplevelsesøkonomi mv. - og samtidig en udvidelse af partnerkredsen i retning af erhvervsliv og turisme.

Her kan erfaringerne fra projektførelsesperioden, med hensyn til afprøvning af partnerskaber med erhvervsliv og turisme, f.eks. føre til en etablering af sponsorater/fadderskaber for konkrete kulturprojekter mv.

En generel fokus på talentmassen i regionen er desuden en del af en samlet strategi for Schleswig-Holstein i perioden frem til 2030, og derfor af stor vigtighed for de tyske Industri- og Handelskamre.

Økonomi

En projektførelse for perioden september 2013 til medio 2014 kan finansieres ved ansøgning om restmidler fra INTERREG IVA-programmet, i alt max. €75.000, til fristen den 1. oktober 2012.

Som del af projektførelsen skal de deltagende danske og tyske partnere lægge en medfinansiering på 40% af det samlede budget, svarende til €50.000. Den danske partnerkreds hæfter for 51% af dette beløb, svarende til kr. 190.163,70 (*kurs 7,4574*), der skal lægges i form af medarbejdertimer. I gennemsnit vil der være tale om 60 timer pr. kommune for perioden september 2013 - medio 2014, eller hvad der svarer til ca. 5 timer om måneden.

Leadpartner udarbejder en endelig ansøgning til INTERREG Sekretariatet til indsendelse 1. oktober 2012. Som dansk projektleder vil Næstved Kommune inden da drøfte den konkrete medfinansiering af projektførelsen 2013-2014 med de danske kommuner, herunder omfanget af timer pr. kommune.

Herudover søges Kulturregionerne om en kontant medfinansiering af projektførelsen, hvor midlerne tænkes anvendt til en fortsat understøttelse af netværksdannelsen og det grænseoverskridende samarbejder, f.eks. i form af mikroprojekter.

Det skal bemærkes, at byen Lübeck (Hansestad Lübeck) ikke fortsætter som projektpartner i en forlængelse af kulturLINK, men fremadrettet alene vil fungere som kooperationspartner - og dermed understøtte projektet med input og kontakter, men ikke med en egentlig medfinansiering.

De øvrige tyske partnere, især Industri- og Handelskammeret i Lübeck (IHK zu Lübeck), er meget interesseret i en videreførelse af kulturLINK, herunder at udvikle projektet i retning af et øget samarbejde med erhvervsliv og turisme.

Kulturregion Stormstrømmen søges ligeledes om et tilskud på kr. 50.000,00.

Ansøgningen har af tidsmæssige årsager ikke været drøftet i den administrative følge-gruppe.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Tilskud til kulturLink skal finansieres af Kulturgruppens frie midler, hvor der p.t. er følgende beløb til disposition til resten af Kulturaftale-perioden 2.443.393,88.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland indstiller, at Kulturgruppen drøfter ansøgningen og træffer beslutning om der skal ydes tilskud.

Bilag

306-2012-216623	Bilag til sag_kulturLINK Status_september 2012.pdf
306-2012-216621	Bilag til sag kulturLINK aktiviteter i Kulturregion Midt- og Vestsjælland.pdf
306-2012-216622	Bilag til sag_ Godkendt strategi for en videreførelse af kulturLINK.pdf

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriel, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Bevilger kr. 50.000 under forudsætning af at Kulturregion Storstrøm gør det samme.

Kulturgruppen ønsker at køre projektet færdigt, men har ikke taget stilling til fortsættelse.

6. Ansøgning om tilskud til Festival for ung kunst og kultur 2013 (FLUKS)			
Sag 306-2010-39473	Dok. 306-2012-216015	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Projektgruppen fra Sorø Kommune, som står bag FLUKS - Festivalen har fremsendt ansøgning om tilskud på kr. 340.000,00 til afvikling af festival i 2013.

Ansøgningen er fremsendt på baggrund af evalueringen af festivalen 2012 jf. særskilt sag.

Sagsfremstilling

Projekt "FLUKS - Festival" i 2012 og 2013 var et af de projekter, som Kulturgruppen på møde den 28. juni 2011 valgte at indsende til Kulturministeriet i forbindelse med midtvejsforhandlingerne. Der var budgetteret med kr. 340.000 i hvert af årene 2012 og 2013 fra Kulturregionen, og det samme skulle komme fra Kulturministeriet.

Projektet opnåede imidlertid ikke tilskud fra Kulturministeriet.

Kulturgruppen bevilgede på møde den 13. juni 2012 kr. 340.000 til afvikling af FLUKS - Festival 2012. Kulturgruppen ønskede samtidig en evaluering af festivalen.

Projektgruppen oplyser i ansøgningen, at det oprindeligt var tanken, at festivalen i 2013 skulle have en nordisk profil. Det var forudsat, at Nordisk Kulturfond udvalgte projektet som fyrtårnsprojekt i 2013/2014. Men projektet blev ikke valgt.

Projektgruppen anbefaler, at der arbejdes videre med den nordiske dimension, blot i mindre målestok. Samarbejdspartnerne i Norge og Sverige vil stadig være med. Det er projektgruppens opfattelse, at der på baggrund af erfaringerne fra festivalen i 2012, er det muligt at søge og få bevilget midler fra andre af Nordisk Kulturfonds fonde.

Det er projektgruppens opfattelse, at FLUKS 2013 skal baseres på de erfaringer, der er gjort i forbindelse med festival 2012, og festivalen derfor i sin form omtænkes, så de unges ønsker i endnu højere grad tilgodeses.

Projektgruppen mener, at FLUKS 2013 kan gennemføres på følgende måde:

- Fluks gennemføres på Parnasgrunden ved Sorø, og Camp - tanken fastholdes
- Der arbejdes hen mod 100-120 deltagere. Det mener vi vil være en passende størrelse, både i forhold til organiseringen, det faglige og det sociale
- Sammentænkningen med kulturinstitutioner redefineres:
I stedet for at bringe de unge ud til Kulturinstitutionerne bringes Kulturinstitutionerne til de unge. Det kan f.eks. gøres ved at Kulturinstitutioner, der ønsker at indgå samarbejde med FLUKS, er med til at udforme en workshop og indhold med relevante unge og "står for et telt". Kulturinstitutioner kan desuden i højere grad være værter for de unges produkter i tiden efter FLUKS i form af udstillinger af forskellig art. Og de kan være værter ved afsluttende forestillinger/koncerter når FLUKS af-

sluttes.

Hermed sikres kontakten mellem de unge og Kulturinstitutionerne, samtidig med at de unges ønske om at være sammen på FLUKS tilgodeses

- Der arbejdes videre med den Nordiske dimension, og de allerede involverede partnere fra Sverige og Norge inviteres til at deltage med 30 unge samt en workshopholder fra hvert sted
- Organisering: For at kunne bygge videre på den opnåede erfaring fastholdes Sorø Kommune som projektejer. Styregruppens opgaver præciseres. Dette sker på baggrund af styregruppens egen evaluering
- Unges involvering: Den store fond af goodwill, og lyst til at engagere sig som deltagerne på FLUKS 2012 besidder, sættes i spil, og der arbejdes med en egentlig ungearbejdsgruppe henover vinteren. Dette vil give FLUKS 2013 et væsentligt bedre grundlag end FLUKS 2012, hvor festivalen så at sige skulle bankes op fra bunden

FLUKS findes kun i Kulturregion Midt- og Vestsjælland. Projektet indeholder så mange muligheder for både de unge, kulturlivet og regionen, at projektgruppen opfordrer til at lade FLUKS leve og udvikle sig i de kommende år.

Der er budgetterede med 100 - 120 deltagere i 2013 og en deltagerbetaling på kr. 300.

Ud over tilskud fra kulturregionen på kr. 340.000, er der på indtægtsiden regnet med tilskud fra hver af kommunerne på kr. 10.000, Sorø Kommunes bidrag er dog på kr. 40.000. Indtægt fra fonde er budgetteret til kr. 165.000.

Der foreligger p.t. ikke tilsagn fra kommunerne i Kulturregionen vedr. tilskud i 2013.

Den administrative følgegruppe har på møde den 11. september 2012 drøftet ansøgningen.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Tilskud til FLUKS 2013 skal finansieres af Kulturgruppens frie midler, hvor der p.t. er følgende beløb til disposition til resten af Kulturnaftaleperioden: kr. 2.443.393,88.

Udtalelser og høring

Børnekulturfagrådet udtaler den 4. september 2012, det er positivt overfor en mulig fortsættelse af FLUKS, hvis de anbefalinger, der ligger i evalueringsmaterialet følges.

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller:

- At det ydes tilskud med kr. 340.000 som ansøgt til FLUKS - festival i 2013
- At der proaktivt arbejdes med at inddrage nuværende og kommende kunst- og kulturskoler i Kulturregionen i FLUKS - festivalen med henblik på at forankre projektet

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriel, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Kulturgruppen bevilger kr. 340.000 til FLUKS under forudsætning af at Festivalen gennemføres som beskrevet i konklusionen fra egen evaluering.

Kulturgruppen understreger, at de nuværende og kommende kunst- og kulturskoler i kulturregionen skal inddrages i FLUKS-festivalen.

Kulturgruppen indstiller at kulturinstitutioner, kunstnere og kulturaktører skal inddrages i festivalen med henblik på forankring.

Slagelse Kommune var imod indstilling, da de fandt projektet for omkostnings- tungt.

7. Kulturkonference			
Sag 306-2011-85	Dok. 306-2012-216238	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Kulturregion Midt- og Vestsjælland afholdte i november 2010 en idéudviklingskonference på Kragerup Gods.

Konferencen var et led i arbejdet frem mod kulturaftalen 2011-2014.

Efter konferencen udtrykte Kulturgruppen et ønske om, at der i hver aftaleperiode afholdes kulturkonference, hvor politikere, embedsfolk og kulturaktører drøfter områdets muligheder og udfordringer.

På den baggrund foreslår Sekretariatet, at der afholdes en kulturkonference i foråret 2013.

Sagsfremstilling

Sekretariatet foreslår, at der afholdes Kulturkonference den 14. marts 2013. Det foreslås, at fagrådene involveres i planlægning af indhold og form.

Det foreslås, at konferencen omfatter dels oplæg vedrørende Kulturministerens strategi for Kulturaftaler (offentliggøres ultimo 2012), og dels en idéudviklingsfase, der involverer fagråd og kulturaktører.

Hensigten med afholdelse af konferencen er blandt andet at påbegynde drøftelserne af en eventuel ny kulturaftale, samt sætte fokus på centrale kulturpolitiske udfordringer, og visioner for kulturområdet i kommunesamarbejdets optik.

Deltagerkredsen vil være politikere, embedsfolk og kulturaktører.

Såfremt Kulturgruppen beslutter, at gennemføre en Kulturkonference, vil den administrative følgegruppe og Sekretariatet påbegynde planlægning i dialog med fagrådernes formænd.

Den administrative følgegruppe har på møde den 11. september 2012 drøftet afholdelse af kulturkonference herunder form, indhold og målgruppe.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

Der er disponeret midler til afholdelse af konference fra Kulturgruppens frie midler.

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

.

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller til Kulturgruppen:

- At der afholdes kulturkonference den 14. marts 2013
- At Kulturgruppen definerer form, indhold samt målgruppe
- At der på konferencen tages hul på drøftelser vedr. en eventuel ny kulturaftale

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriel, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Indstillingen tiltrædes.

8. Status - fagrådene			
Sag 306-2011-153	Dok. 306-2012-215895	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Formand for Kulturgruppen Hanne Pigonska har anmodet om status på fagrådene, deres arbejde, kommissorier, om de har aftalt idéseminar m.v.

Sagsfremstilling

Sekretariatet for Kulturregion Midt- og Vestsjælland har den 21. august 2012 anmodet Kulturcheferne om at kontakte de fagråd, de er tilknyttet, og bedt dem sende en kort status til kulturregionens sekretariat.

Der er kommet følgende tilbagemeldinger:

Fagråd	Tilbagemelding
Biblioteksfagrådet Tilknyttet kultur- chef: Poul Knoop Damkjær, Roskilde Kommune	Biblioteksfagrådet har ikke været samlet siden formanden Torben Jano holdt op som biblioteksleder i Slagelse. Der har ikke været skrevet noget ønske om samling eller idéseminar endnu. Dette skyldes nok, at forfatterskolen er kommet godt op på dagsordenen fra starten, og da det er et nyt råd, er et enkelt emnefokus nok indtil videre.
Billedkunstrådet Tilknyttet kultur- chef: Eva Ormstrup, Odsherred Kommu- ne Har afløst Susanne Docherty, Slagelse Kommune	Der har været afholdt tre fagrådsmøder siden fagrådet trådte sammen for første gang. Vi har haft en lidt turbulent start. Formanden John Krogh trådte ud grundet personlige årsager, og vi har fået nye medlemmer. Vi har opsummeret kulturaftalen. Det er uklart, hvad rådets beføjelser og opgaver er. Fagrådet har taget stilling til én ansøgning fra Tine Qudenbaum, om børn og unges møde med den professionelle kunst og anbefalet den til Statens Kunstråd. Der er startet et kommunalt billedkunstråd i Slagelse, som rådet på opfordring har udpeget et medlem til. Nelly Gaskin, DK, bosiddende i Korsør. Rådet har fået bevilget kr. 10.000 til afholdelse af visionsseminar. Vi er enige om at afholde seminaret på Sorø Kunstmuseum hurtigst muligt, og indkalde oplægsholdere, som dels kan redegøre politisk for rådets opgaver, og dels fungere som inspiration for rådet. Billedkunstrådet i København, Midtjyllands Kunstråd, kulturchefer fra hver kommune/-medarbejdere fra kommunen. Vi vil på sigt desuden udarbejde en hvidbog med strategiske og visionære overvejelser og forslag til handlinger på billedkunstmå-

	<p>det.</p> <p>Den tidligere kulturaftale, som sluttede i 2010 havde mange resultatmål, som fagrådene hjalp med at opfylde og med en del midler til rådighed.</p> <p>Nu er de frie midler meget begrænsede (max. kr. 2 mio.). De fleste penge satses på overordnede temaer opstået i kulturgruppen (politikere), som kommunerne og projektmanagerne "kører". Det er: 1. Dansefestival, 2. Da Danmark blev til. 3. Kunstrejsen.</p> <p>Der er en vis frustration i fagrådene over ikke at kunne bestemme. Der er lagt op til at rådene kan arbejde strategisk omkring indsatser på området evt. på tværs i nye eller tidligere samarbejdsfora, som det er sket i enkelte fagråd.</p> <p>Elementer til kommissoriet udsendt fra kulturgruppen er: udtalelse i sager fra kulturgruppen/kulturregionen - kvalitetssikre fagområde - medvirke til opfyldelsen af de 4 indsatsområder i kulturaftalen (1. Talentudvikling, 2. Børne- og ungekultur, 3. Identitet og kulturarv, 4. International kunst- og kulturudveksling).</p> <p>Rådet kan også lave "lobbyarbejde" i forhold til ønskede indsatser omkring problemstillinger på området. Rådgive kommuner /politikere. Der kan måske opdyrkes eller findes synergien mellem parterne i rådet. Hvordan får vi brugt de professionelle kunstnere i regionen og bragt det på dagsordenen i kommunerne og kulturregionen? Hvordan skaber vi gode vilkår for de dygtige professionelle kunstnere i kulturregionen</p>
<p>Børnekulturfagrådet</p> <p>Tilknyttet kulturchef: Eva Ormstrup, Odsherred Kommunerne</p>	<p>Rådet har et medlem fra hver kommune. En kulturkonsulent eller børnekulturkonsulent.</p> <p>Rådet har holdt 7 møder siden det konstituerende møde den 26. april 2010.</p> <p>Rådet har endnu ikke disponeret over de kr. 10.000 til en fælles faglig begivenhed.</p> <p>I 2011 afholdte kommuner fortælleworkshops gennem Fabulatoriet, samt forberedte FLUKS og SWOP.</p> <p>Vi har i 2012 haft fokus på afholdelse af den regionale børnedansefestival SWOP samt ungefestivalen FLUKS.</p>
<p>Museumsfagrådet</p> <p>Tilknyttet kulturchef: Jane Hald,</p>	<p>Der har ikke været den store aktivitet i museumsrådet i det seneste år. Forklaringen er stor mødevirksomhed i forhold til den kommende museumsfusion.</p>

Kalundborg Kommune	
Musikfagrådet Tilknyttet kulturchef: Thure Dan Petersen, Lejre Kommune	
Teaterfagrådet Tilknyttet kulturchef: Brian Ahlquist, Holbæk Kommune	<p>Rådet består pt. af Freddy Harthimmer, DATS, Inge Risom, Teater & Musik Odsherred, Niels Vandrefalk Andersen, Holberg Teatret, Michael Ramløse, Teatret Fair Play, Lisbeth Klixbüll, Åben Dans, Kristoffer Møller Hansen, Holbæk Teater og Simon Vagn Jensen, Odsherred Teater.</p> <p>LK og SVJ har fungeret som formandskab med SVJ som formel formand.</p> <p>Derudover har rådet haft en ekstern teaterfaglig repræsentant, Mogens Holm, fra FAST (Foreningen af små teatre), som dog kun har været til et enkelt møde, da repræsentantens rolle i rådet, har været uklar og repræsentationen er pt. sat i bero.</p> <p>I mellemtiden er FAST og BTS (Børneteatersammenslutningen) blevet fusioneret til det nuværende TIO (Teatrenes Interesse Organisation). Der er ikke udpeget nogen ny repræsentant, da organisationens opgave i rådet stadig er uklar.</p> <p>Kulturchef i Holbæk Kommune, Brian Ahlquist, har været tilknyttet rådet.</p> <p>Rådet er, som ovenfor beskrevet, meget bredt sammensat og som udgangspunkt en uhomogen størrelse med meget forskellige forventninger og, ikke mindst, ressourcer.</p> <p>Etablerede egnsteatre, et ikke-støttet teater, amatørteater og det frivillige kulturliv ved teaterforeningen.</p> <p>Teaterforeningerne i kulturregionen er ikke et kulturregionalt baseret arrangørnetværk som mødes kontinuerligt og har derfor ikke kulturregionen som naturligt bagland.</p> <p>Amatørteatret har i rådsperioden mistet puljen for det kunstnerisk arbejdende amatørteater, hvilket opleves som en svækkelse af repræsentationens relevans.</p>

	<p>Det ikke-støttede teater har ikke ressourcer at lægge i et egentligt arbejde i rådet.</p> <p>Dermed bliver de fire professionelle, etablerede egnsteatre den naturlige drivkraft i rådsarbejdet.</p> <p>Egnsteatrenes fokus må siges at have ændret sig væsentligt siden kommunalreformen.</p> <p>Ressourcerne bruges i dag i langt højere grad lokalt for at skabe forankring i den kommune, hvor teatret fungerer som egnsteater. Dette forstærkes af forventninger fra de enkelte teatres tilskudskommuner om lokalrettet aktivitet.</p> <p>Udover tiltag med Odsherred Teaters LANDET og Åben Dans' SWOP festival, er der som udgangspunkt ikke tale om et kulturregionalt fokus hos de professionelle teatre.</p> <p>Der har fra starten af rådsperioden hersket tvivl om rådets relevans.</p> <p>Rådet oplever dets rolle som udefineret og diffus.</p> <p>Der hersker tvivl om der i det politiske niveau findes en egentlig kulturregional kulturpolitisk vision som rådet kan/skal hægte sig på og tage afsæt i.</p> <p>Der stilles spørgsmål om hvad man politisk egentlig vil med rådet, udover det overordnede kommissorium. Er der brug for rådet som "råd"?</p> <p>Der har også været tvivl om hvorfor rådet rekrutteres som det gør? Der findes professionelle teaterproducenter i kulturregionen som ikke er repræsenteret i rådet. Hvorfor? Og repræsenterer rådet disse som en slags paraplyorganisation?</p> <p>Er sammensætningen i det eksisterende råd den rette? Skulle man i højere grad forankre i de støttede, professionelle teatre, som har ressourcerne og måske kan have en kulturregional forpligtelse?</p> <p>For ikke at reducere rådet til et orienteringsforum, gik indsatsen i første omgang på at etablere et fælles projekt, som kunne skabe retning og relevans i rådsarbejdet.</p> <p>Dette behov forstærkedes af at Caravanen har været nedlagt som rådsforankret projekt og, for teatrene, et flagskib.</p>
--	--

	<p>Rådet har, som nævnt, også mistet puljen til det kunstnerisk arbejdende amatørteater og dermed en væsentlig rådgivende funktion.</p> <p>Det skal dog nævnes at den vellykkede SWOP festival indgår i rådsarbejdet og at rådets professionelle teatre er samarbejdspartnere. Som projekt er festivalen dog primært forankret hos Åben Dans, Roskilde.</p> <p>I drøftelserne om et rådsprojekt viste det sig at den mest indlysende, fælles udfordring, er publikumsudvikling.</p> <p>Det viste sig dog også, at behov, forudsætninger og målgrupper er meget forskellige.</p> <p>For at styrke samarbejde, retning og ejerskab i rådet, enedes man om at det var nødvendigt med forventningsafstemning. Rådet ansøgte derfor Kulturgruppen om mulighed for at gennemføre en faciliteret workshop.</p> <p>Dette afvistes i første omgang fra politisk hold, hvilket skabte fornyet tvivl om rådets vigtighed og relevans og midlertidigt satte arbejdet i stå.</p> <p>Senere er der dog alligevel bevilliget mulighed for at etablere en workshop, som kunne skabe afklaring i rådsarbejdet.</p> <p>Workshoppen, som kan vise sig at være vigtig i fht. at skabe fodfæste i rådsarbejdet, har det af praktiske årsager endnu ikke været muligt at gennemføre.</p> <p>Rådet ser ikke sin opgave som iværksætter af projekter. Hvilket forstærkes af at der kun i stærkt begrænset omfang i den nuværende kulturaftale findes projektmidler i Kulturgruppen.</p> <p>Rådet har ikke arbejdsmæssige ressourcer til evt. ekstern fundraising fra anden kant til rådsinitierede projekter.</p> <p>Det må konkluderes at Det Regionale Teaterråd i dag primært er et forholdsvis passivt orienteringsforum. Der hersker stadig tvivl om berettigelse og nødvendighed med afsæt i en kulturregional kulturpolitisk vision.</p>
--	---

Den administrative følgegruppe har på møde den 11. september 2012 drøftet tilbagemeldingerne fra fagrådene.

Lovgrundlag

-

Økonomiske konsekvenser

-

Administrative, miljømæssige og sundhedsmæssige konsekvenser

-

Udtalelser og høring

-

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller, at Kulturgruppen indbyder fagrådenes formænd og næstformand til et dialogmøde.

<i>Beslutning fra Kulturgruppen</i>	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriel, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Formand og næstformand fra fagrådene indkaldes til møde med formand og næstformand fra Kulturgruppen samt Sekretariatet og en repræsentant fra den administrative følgegruppe.

9. Kort status på Museumsstruktur 2012			
Sag 306-2012-10002	Dok. 306-2012-215886	Initialer: BHH	Åbent

Sagens opståen

Kulturgruppen har på møde i juni 2012 ønsket en kort status på processen vedrørende museumsfusion imellem de statsanerkendte Kulturhistoriske museer i Midt- og Vestsjælland.

Sagsfremstilling

De statsanerkendte kulturhistoriske museer, der har hjemsted i kommunerne Holbæk, Kalundborg, Odsherred, Slagelse, Sorø, Ringsted og Næstved har arbejdet med at afsøge muligheder for en ny museumsstruktur i Midt - og Vestsjælland med henblik på, at matche de ønsker, som Kulturstyrelsen fremkommer med i den nationale museumsudredning 2011, og med henblik på at optimere og udvikle den samlede museumsdrift.

Kulturgruppen har i 2010 støttet processen med midler til den analyserapport, der udløste midler fra Kulturstyrelsen til arbejdet med at kortlægge mulig fusion.

Kommunerne har efterfølgende afsat yderligere midler til en rapport udarbejdet af KL.

Denne rapport skal kunne danne grundlag for debat og beslutning om den fremtidige museumsstruktur i Midt - og Vestsjælland.

I processen er der nedsat en større arbejdsgruppe, der består af museumslederne fra de statsanerkendte Kulturhistoriske museer, samt en mindre arbejdsgruppe bestående af to museumsledere og to kulturchefer. Derudover har Kulturcheferne i de involverede kommuner holdt møder ang. fusionsmuligheder.

Museumsledere og Kulturchefer i de pågældende kommuner har i løbet af processen indledt et tæt samarbejde, der har haft til formål at samtænke visionerne for et museums-væsen i Midt - og Vestsjælland.

Som et resultat af dette samarbejde blev det besluttet, at bede KL-konsulenterne (KLK) om at udarbejde et debatoplæg omhandlende et konkret forslag til en museumsfusion mellem de statsanerkendte Kulturhistoriske museer i Midt- og Vestsjælland.

Debatoplægget har været sendt til høring i museernes bestyrelser og har været drøftet kommunernes fagudvalg.

Det samlede generelle billede af høringssvarene er, at man i kommunerne generelt, er positive for det fortsatte arbejde med modeller for fusion af museerne.

Der fremkom forskellige ønsker til punkter, der skulle yderligere belyses, herunder økonomi, bygningsmasse, organisering etc.

KL-konsulenterne har med afsæt i høringssvarene udarbejdet et nyt debatoplæg, der bliver præsenteret på konference den 11. oktober 2012 kl. 16.00 - 20.30 i Ringsted.

Konferencen er for museumsledere, museumsbestyrelser, byrådspolitikere og embedsfolk. Konferencen vil blandt andet omfatte oplæg fra Kulturstyrelsen, samt en grundig gennemgang af en model for museumsfusion. Konferencen vil lægge op til debat om de udfordringer og muligheder en museumsfusion rummer.

På baggrund af de input, der kommer på konferencen udarbejdes et udkast til museumsfusion, som sendes til kommentar i fagudvalgene i Kommunerne. Den foreløbige tidsplan ser således ud:

Dato/periode	Handling
19. september 2012	Møde med Kulturchefer og museumsledere
1. oktober 2012	Materiale udsendes til konferencens deltagere
11. oktober 2012	Fælles konference i Ringsted for politikere, museumsbestyrelser, kommunale embedsmænd og museumschefer
November 2012	Proces i kommunerne. Sagen behandles i de deltagende kommuners fagudvalg + Økonomiudvalg + Byråd
December 2012	Samdriftsaftale besluttet

Den administrative følgegruppe har den 11. september 2012 drøftet status på museumsstrukturen.

Administrativ indstilling

Den administrative følgegruppe indstiller, at Kulturgruppen tager statusredegørelsen til efterretning.

Beslutning fra Kulturgruppen	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriel, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Orientering taget til efterretning.

10. Status - Da Danmark blev til			
Sag 306-2010-40224	Dok. 306-2012-216756	Initialer: BHH	Åbent

Sagsfremstilling

Kulturgruppen har anmodet om løbende at blive orienteret om projektets udvikling.

Kultur- og Fritidschef Thure Dan Petersen vil give en kort orientering.

<i>Beslutning fra Kulturgruppen</i>	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriel, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Projektet er i god gænge. Omfattende pressedækning på 1. fællesarrangement.

Program er sendt til Kulturgruppen.

Kommunikationsplan og invitation til konference eftersendes af Sekretariatet.

11. Evt.			
Sag 306-2009-95441	Dok. 306-2012-216905	Initialer: AAL	Åbent

Sagsfremstilling

<i>Beslutning fra Kulturgruppen</i>	
Dato: 18. september 2012	Sted: Kultur- og Idrætshallerne, J. Hagemann-Petersens Allé 11, 4400 Kalundborg
Fraværende: Brian Ahlquist, Christian Plank, Emrah Tuncer, Gert Jørgensen, Ingelise Hansen, Jan Jakobsen, Marius Byriel, Peter Jacobsen, Steen Egede Jensen, Susanne Docherty	

Intet.

Samlet bilagsliste

306-2012-208207	Evaluering af Kunstdage i Pinsen.pdf
306-2012-216900	Økonomioversigt pr. 25. juli 2012
306-2012-215018	FLUKS evaluering/dokumentation med alle bilag
306-2012-207773	SWOP regnskab 2012
306-2012-207772	SWOP-Evaluering
306-2012-216623	Bilag til sag_kulturLINK Status_september 2012.pdf
306-2012-216621	Bilag til sag kulturLINK aktiviteter i Kulturregion Midt- og Vestsjælland.pdf
306-2012-216622	Bilag til sag_ Godkendt strategi for en videreførelse af kulturLINK.pdf