



# Forfatterskolen for Unge *i Midt- og Vestsjælland*

Af Anne-Marie Donslund

*Forfatterskolen for Unge er en litterær talentudviklingsskole for bibliofile unge med skrivebrømme i kulturregion Midt- og Vestsjælland.*

## Baggrund

Til kulturregionens idéudviklingsseminar på Kragerup Gods i 2010 blev der nedsat en arbejdsgruppe, der skulle undersøge muligheden for at arbejde med litterær talentudvikling i Midt - og Vestsjælland. Det har ført til Forfatterskolen for Unge i Midt - og Vestsjælland (FUM), som nu er klar til at blive søsat i de otte kommuner fra januar 2013.

Idéen til Forfatterskolen for Unge i Midt - og Vestsjælland udspringer af Odsherred Bibliotekernes forfatterskole for unge, der er startet af en bibliotekar og to lokale forfattere i 2009. Forfatterskolen har kørt to gange med et undervisningsforløb en gang om ugen, sluttende med internat på Vallekilde Højskole og Odsherred Teater. Forfatterskolen har samarbejdet med ungdomsskolen i forbindelse med rekruttering og opnået støtte fra kunststyrelsen, kulturministeriet, kultur- og folkeoplysningsudvalget samt en lokal fond.

Styregruppen bag Forfatterskolen for Unge i Midt- og Vestsjælland består af: Anette Rasmussen, Odsherreds Biblioteker, Kira Kelder Sørensen, Roskilde Biblioteker, Kirsten Slot, Slagelse Bibliotekerne, kulturchef Eva Ormstrup, Odsherred og forfatter (og nu kulturkonsulent) Anne-Marie Donslund (tovholder på forfatterskoleprojektet) Der er tilbudt plads til biblioteksrådet. Styregruppen blev dannet på baggrund af et informationsmøde, hvor alle biblioteker var inviteret.

## Formål

Formålet med Forfatterskolen for Unge i Midt- og Vestsjælland er både socialt, litterært og elitært. Det elitære sigte handler om talentudvikling. Der er skudt forfatterskoler op overalt i landet. Kravene til sproglig formidling og levende kommunikation er steget markant, og det er vigtigt, at unge i Midt- og

Vestsjællands kulturregion kvalificerer sig i lige så høj grad som unge i resten af landet. Nogle af de unge viser et decideret digterisk talent, andre udvikler sig sprogligt og bliver dygtigere til at udtrykke sig og oplever, at de skriver bedre stile i skolen. Det litterære sigte er at give de unge en naturlig vej ind i litteraturen, gøre dem fortrolige med biblioteker, bøger og litterær dannelse.

Det sociale sigte handler om, at unge, der skriver og læser, ofte er ensomme i deres interesse og har stor fordel i at møde ligesindede. Erfaringen viser, at der både kommer unge fra socialt belastede hjem og fra den kulturelle klasse, og at det kreative sproglige arbejde er udviklende og dannende.

## **Målgruppe**

Unge i alderen 14-18 år, der er bosat i Kulturregionen.

## **Optagelse**

Der optages max 12 elever på hvert hold. Optagelsesproceduren sker i efteråret 2012, hvor interesserede elever sender en ansøgning til den lokale forfatterskole medio november. Der kan ske tilmelding til hele forløbet og til et enkelt semester. Det koster 200 kr. pr. semester og 250 kr. for deltagelse i internat. Ansøgningen består af en kort tekst på 500 anslag, hvor eleven viser sine skrivefærdigheder. Forfatterskolelederen og den lokale bibliotekar foretager udvælgelse, hvis der er flere ansøgere, end der er plads til. De ikke optagne kommer på venteliste og vil blive tilbudt en plads, hvis en af de andre falder fra. Udvælgelsen sker i forhold til talent og motivation.

## **Indhold**

Forfatterskolens undervisning strækker sig på det første hold over tre semestre fra januar 2013 til maj 2014. I efterårsferien 2013 mødes alle forfatterskoler til intensivt skriveforløb på Vallekilde Højskole.

Eleverne bliver undervist på deres lokale bibliotek en gang om ugen af en professionel forfatter. Den enkelte forfatter tilrettelægger selv sit undervisningsforløb ud fra eget forfatterskab og litterære forbilleder og tager gæstelærere ind til at dække de områder, han/hun ikke selv mestrer. Hver forfatter afleverer en undervisningsplan til tovholder på Forfatterskolen.

Eleverne kan forvente forløb i realisme, plot, magisk realisme/fantastiske fortællinger, sprog og metaforik, kortprosa, drama og digtning. Der vil være skriveøvelser, der åbner sanseapparatet, psykologisk indsigt og filosofiske erkendelse. Kritik, analyse og oplæsning er en naturlig del af undervisningen. Det styrker refleksionen, modet og evnen til at læse og lytte til litteratur.

# Undervisningsplan

## HOLD 1: 3 semestre 13/14

### Forårssemester 2013:

12x2 timer en gang om ugen i almindelige uger januar til april.

+ Deltagelse i LITT TALK Festival på Vallekilde Højskole første weekend i februar.

+ Afslutning og evaluering

### Efterårssemester 2013:

12x2 timer september til december

+ internat i efterårsferien for alle kulturregionensfatterskoler på Vallekilde Højskole. Intensivt undervisningsforløb, hvor alle blander sig og bytter rundt. Alle forfattere deltager, og bibliotekarer tilbydes deltagelse i afslutningen med middag, oplæsning og netværksmøde.

+ Juleafslutning og evaluering

### Forårssemester 2014:

12x2 timer januar til april

+Oplæsning til Litteraturfestivalen LITT TALK på Vallekilde Højskole, februar.

+Afslutning, udgivelse og bogreception i maj

+ Evaluering og optræden for kulturgruppen

## HOLD 2: 2 semestre 14/15

### Efterårssemester 2014:

12x2 timer en gang om ugen i almindelige uger

+ internat på Vallekilde Højskole

### Forårssemester 2015:

12x2 timer en gang om ugen i almindelige uger

+ Litteraturfestivalen Litt Talk

+ Bogudgivelse og reception

### Fremtid

Herefter er det (som i Hold 2) tanken, at forfatterskolen følger skoleåret ét år ad gangen, og at vi med den talentmasse, der bliver opbygget, kan danne grundlag for et egentligt FGK (Forfattergrundkursus) inspireret af MGK og BGK.

## Biblioteker og forfattere:

**Holbæk:** David Meinke, [david@meinke.dk]

**Kalundborg:** Charlotte Weitze, 30 22 78 71 [charlotte.weitze@jubii.dk]

**Lejre:** Camilla Wandal 26188055, [camilla.wandahl@gmail.com] og  
Nicole Boyle Rødtnes, 50 56 51 72 [nicole.huf@gmail.com]

**Odsherred:** Anne-Marie Donslund, 61 15 36 76 (anmdo@odsherred.dk)

**Ringsted:** Lise Bidstrup, 30324046, [lisebidstrup@stofanet.dk]

**Roskilde:** Bodil El Jørgensen [bodil@skydebanen.net]

**Slagelse-Korsør:** Malene Kirkegård og Jens Blendstrup, 29903262  
(malene@malenekirkegaard.dk)

**Sorø:** Vibeke Bækkelund Lassen, 31 33 04 30 [vibs73@hotmail.com]

Gæsteforfattere: Trisse Gejl, Torstein Thomsen, Lilja Scherfig, Mads Heinesen m.fl. Anne-Marie Donslund kan formidle kontakt til dem, I gerne vil have.

## Tidsplan

August 2012:

- Styregruppen godkender den endelige plan
- Bibliotekerne indkaldes til møde onsdag d 20. september kl. 14-16 2012
- PR sættes i gang. Grafisk designer laver udkast til logo, designmanual, folder og plakater

September 2012:

- Møde med bibliotekerne 20. september kl. 14, hvor planen fremlægges og logo/design præsenteres
- Der etableres kontakt mellem forfattere og bibliotekernes kontaktpersoner
- Hvert bibliotek laver en plan for tid, sted, visitering og lokal pr
- Møde med forfatterne om undervisningsplaner, optagelsesprocedure mv.
- Hver forfatter afleverer en lokal undervisningsplan. Den behøves ikke være detaljeret, men den skal give et indtryk af, hvordan forfatteren tænker det. Her planlægger vi også gæstelærere de forskellige steder.

#### Oktober 2012:

- Foldere distribueres virtuelt. Lokalt sørger hvert bibliotek for at tilføje egne oplysninger og printe samt sende ud i skoler og gymnasier
- Plakater sendes ud. Bibliotekerne tilføjer egne oplysninger i tomt felt og sørger for ophængning centrale steder
- Kontakt med pressen: biblioteket står for det lokale, styregruppen for regional- og nationalpressen
- Facebookgruppe etableres med forfatterportrætter og indholdsbeskrivelser

#### November 2012:

- Visitering. Elever sender kort tekst på ca. 500 anslag til bedømmelse senest 15. november 2012. Forfatterskoleleder (Anne-Marie Donslund) og bibliotekarerne læser og optager max 12 elever hvert sted. Hvis der er flere ansøgere, skal der laves en prioriteret rækkefølge. Hvis der er plads i en nabokommune, bliver eleverne tilbudt pladsen dér

#### December 2012:

- Eleverne får besked på, om de er optaget eller er på venteliste

#### Januar-april 2013:

- 1. semester
- Litt Talk Festival på Vallekilde Højskole første weekend i februar. Der skal arrangeres noget samkørsel, som forældrene evt. kan stå for
- Bibliotekerne står for den daglige drift og indkræver 200 kr. fra hver elev pr. semester, som sendes videre til sekretariatet
- Information om internatet i efterårsferien og efterårssemestret afleveres inden eleverne går på ferie

#### September-december 2013:

- 2. semester
- Internat på Vallekilde Højskole i efterårsferien

#### Januar-maj 2014:

- 3. semester
- Optræde på Litt Talk festival på Vallekilde Højskole
- Deadline for tekstafl levering til bog 1. marts
- Redigering af tekster

- Layout og omslag
- Maj 2014: Bogudgivelse og reception på hvert bibliotek
- Planlægning af Forfatterskolen 14/15

## Arbejdsfordeling centralt/decentralt

### Sekretariat/kulturkonsulent/styregruppe

- Økonomistyring: udbetaling af løn, kørsel etc.
- Kontakt til kulturministeriet
- Afrapportering til kulturgruppen
- Central pressedækning
- Central PR/flyerskabelon til brug lokalt
- Koordinering
- Forfatteraftaler/kontrakter
- Styregruppekoordinering/mødeindkaldelser etc.
- Kontakt til biblioteker og forfattere
- Tovholder på internatplanlægning i samarbejde forfatterne
- Koordinering ang. bogudgivelse
- Evalueringsværktøj og evalueringsfilm

### Værtsbibliotek

- Lokal tovholder
- Egnede lokaler
- Praktiske aftaler m. forfatter
- Markedsføring lokalt/presse lokalt
- Rekruttering af unge (evt. i samarbejde m lokal ungdomsskole, musikskole etc. )
- Tilmeldinger og deltagerbetaling
- Forplejning og materialer
- Miniarrangement ved semesterafslutning

### Omkostninger pr. bibliotek:

- arbejdstid til tovholder
- lokaler
- print af flyer etc.
- enkel forplejning (der ydes 3000 kr. pr. semester til forplejning og afslutning pr. semester)
- Miniafslutningsarrangement pr. semester.